



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
المركز الجامعي نور البشير البيضا  
معهد العلوم الإنسانية و الاجتماعية  
قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
فرع تدريب رياضي  
تخصص تدريب رياضي نخبوي  
بحث مقدم ضمن نيل شهادة الليسانس  
في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
العنوان

دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى  
تلاميذ الطور الثانوي النهائي

دراسة ميدانية أجريت في ثانوية نعيمة النعيمة ببلدية الغاسول ولاية البيضا قسم النهائي

تحت إشراف :

إعداد الطلبة:

أ/ قرقوز محمد

\*خروجي نجيب عبد الصمد

\*عثمان مصطفى

\*غابية مبارك

السنة الجامعية: 2020/2019

## الإهداء

إلى كل من قال فيهما الرحمن "وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا" سورة الإسراء الآية 24  
إلى التي سهرت لأجلي ومنحتني السعادة رمز العطف والأمل أُمي الحبيبة حفظها الله.  
إلى الذي فتح لي طريق النجاح وارتقب نجاحي أبي أطل الله في عمره.  
إلى كل من أكن لهم مشاعر الحب و الاحترام إخوتي حفظهم الله وإلى كل الأهل والأقارب من قريب  
أو بعيد.

إلى أصدقائي الذين عشت معهم أجمل اللحظات

وإلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد ولو بكلمة طيبة

و إلى كل من يعرفني من قريب أو بعيد

إلى من يتسع له قلبي ولم تتسع له الورقة

## شكر وتقدير

يقول عز وجل: >> و لآن شكرتم لأزيدنكم... <<

ويقول صلى الله عليه وسلم: >> من لم يشكر الناس لم يشكر الله <<

بداية وقبل كل شيء نشكر الله عز وجل على توفيقه لنا في إتمام هذا العمل

سائلين إياه أن يتقبله ويجعله خالصا لوجهه الكريم.

كما نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير الكبير للأستاذ المشرف

الذي كان لنا سندا في إتمام هذا العمل ولم يبخل علينا بتوجيهاته ونصائحه كما نشكر كل أستاذا قدم

لنا يد العون لإنجاز هذا العمل .

كما لا ننسى كل من أساتذة وإداريين

وطلبة والحمد لله أولا وأخيرا

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل طاقم

## ملخص الدراسة :

دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هدفت الدراسة الى التعرف على دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي واجرينا بحثا على تلاميذ قسم النهائي لثانوية نعيمة النعيمة ببلدية الغاسول ولاية البيض ، و إستخدم الطلبة الباحثون المنهج الوصفي وبالنظر لطبيعة البحث و المنهج المستخدم تم إختيار العينة بطريقة عشوائية منتظمة بحيث تم اختيار تلاميذ جميعا الا التلاميذ المعفين من الرياضة و بنسبة قدرت ب 22 بالمائة من المجتمع كاملا ، وقد إستعملنا أداة الإستبيان لمعالجة نتائج البحث و بعد الحصول على النتائج التي عولجت إحصائيا بإستخدام المتوسط الحسابي ، المعامل الإرتباط لبيرسون و الإنحراف المعياري و بعد التحليل و مناقشة النتائج و مقابلتها بالفرضيات تم التوصل الى اهم استنتاج : أن دور أستاذ التربية البدنية والرياضية سبه منعدم أي يساهم بدرجة قليلة في تحسين المهارات لدي تلاميذ هذا الطور و انطلاقا من النتائج اقترح الطلبة توفير لهؤلاء التلاميذ مختل وسائل الممارسة و مستلزماتها التي تعمل على تنمية و تطوير القدرات البدنية و الرياضية.

الكلمات المفتاحية : المهارات الأساسية – أستاذ التربية البدنية والرياضية – الكرة الطائرة

## **Research summary:**

The role of a professor of physical education and sports in improving some basic skills of volleyball among secondary school pupils.

The study aimed to identify the role of the professor of physical education and sports in improving some basic skills of volleyball among secondary school students. We conducted our research on the students of the final section of Naemi Naimi High School in the municipality of Al-Ghassoul, Al-Bayadh state. The research students used the descriptive method. The game was done in a systematic, random manner, so that all students were selected except for students exempted from sports, at a rate estimated at 22 percent of the entire community, and we used the questionnaire tool to treat the research results and after obtaining the results that were statistically treated using the arithmetic mean, the correlation factor of Pearson and the standard deviation and After the analysis and discussion of the results and their interview with the hypotheses, the most important conclusion was reached: that the role of the Professor of Physical Education and Sports is null, meaning that it contributes to a small degree in improving the skills of students of this stage and based on the results, the students suggested providing these students with various methods of practice and its requirements that work on Development of physical and athletic abilities.

Key words: basic skills - Professor of Physical Education and Sports - Volleyball

# فهرس

5.....	الفهرس.....
3.....	ملخص البحث.....
4.....	1_الإشكالية.....
4.....	1-1التساؤل العام : .....
5.....	2_فرضيات البحث : .....
5.....	الفرضية العامة : .....
5.....	3- أهداف البحث : : .....
5.....	4_أهمية البحث : .....
6.....	5_المفاهيم و المصطلحات المستخدمة في البحث : .....
6.....	5_1 المهارات الأساسية : .....
6.....	5_2 كرة الطائرة : .....
6.....	5_3 المرافقة : .....
6.....	5-4 أستاذ التربية البدنية و الرياضية : .....
7.....	6_ الدراسات السابقة و المشابهة : .....
1_6	الاستفادة من الدراسات السابقة و المشابهة
12:.....	

## الفصل الاول

### الخلفية النظرية للبحث

12.....	1- كرة الطائرة والمهارات الأساسية.....
12.....	1-1- تاريخ ونشأة الكرة الطائرة:.....
13.....	1-2- بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة:.....
13.....	1-3- اللعبة في الجزائر: .....
14.....	1-4- خصائص لعبة الكرة الطائرة:.....
15.....	1-5- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:.....

- 15-1-5-1 مهارة الإرسال:.....15
- 15-2-5-1 أهمية ومميزات الإرسال: .....15
- 17-3-5-1 مهارة الاستقبال: .....17
- 17-4-5-1 أهميته: .....17
- 18-6-5-1 الأخطاء الشائعة في استقبال الإرسال: .....18
- 18-7-5-1 التمرير: .....18
- 18-8-5-1 أهمية التمرير: .....18
- 2-2- مدرس التربية البدنية و الرياضية : .....19
- 2-1- الصفات الواجب توفرها في المدرس الكفاء : .....20
- 2-2- إعداد مدرس التربية البدنية والرياضية : .....20
- 2-3- دور مدرس التربية البدنية والرياضية : .....21
- 3\_المراقبة .....22
- 3-1- تعريف المراقبة: .....22
- 3-2- أنماط المراقبة وأشكالها: .....23
- 3-1-2-3 المراقبة التكيفية "السوية": .....23
- 3-2-2-3 المراقبة الانسحابية "المنطوية": .....23
- 3-3-2-3 المراقبة العدوانية "المتمردة": .....23
- 3-4-2-3 المراقبة "المنحرفة": .....24
- 3-3-3 مرحلة المراقبة الثانية 14 - 17: .....24
- 3-4-3 خصائص ومظاهر المراقبين (14 - 17 سنة) .....26
- 3-4-3-1 النمو الجسماني: .....26
- 3-4-3-2 النمو العقلي: .....27
- 3-4-3-3 النمو الانفعالي: .....27
- 3-4-3-4 النمو الاجتماعي: .....28

.....الخلاصة:

## الفصل الثاني

### منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- 1\_1 المنهج العلمي المتبع : ..... 25
- 2\_1 مجتمع البحث : ..... 25
- 3\_1 عينة الدراسة : ..... 25
- 4\_1 مجالات البحث : ..... 26
- 1\_4\_1 المجال البشري : ..... 26
- 2\_4\_1 المجال المكاني : ..... 26
- 3\_4\_1 المجال الزمني : ..... 26
- 5\_1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث : ..... 26
- 1\_5\_1 المتغير المستقل : ..... 26
- 2\_5\_1 المتغير التابع : ..... 26
- 6\_1 أدوات البحث : ..... 26
- 1\_6\_1 خطوات هـ و بناء أدوات البحث : ..... 27
- 1\_1\_6\_1 إعداد استمارة الاستبيان : ..... 27
- 2\_1\_6\_1 صدق المحكمين : ..... 27
- 7\_1 الدراسة الاستطلاعية : ..... 27
- 1\_7\_1 ضبط الأسس العلمية لأدوات البحث : ..... 28
- 1\_1\_7\_1 الصدق : ..... 28
- 2\_1\_7\_1 الثبات : ..... 28
- 4\_1\_7\_1 الموضوعية : ..... 29
- 2\_7\_1 الوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة نتائج البحث : ..... 29

\_ خلاصة الفصل : 29

## الفصل الثالث

### عرض و تحليل نتائج البحث

- 1-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأول ..... 29

31.....	2-2 عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية .....
33.....	عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة 2-3.....
35.....	4-2 استنتاجات.....
36.....	5-2 مناقشة العامة الفرضية .....
36.....	2 - 5 - 1 مناقشة الفرضية الجزئية الأولى :
37.....	2 - 5 - 2 مناقشة الفرضية الجزئية الثانية.....
37.....	2 - 5 - 3 مناقشة الفرضية الثالثة.....
38.....	6 - 2.....
39.....	2 - 7 الخاتمة :
37.....	مصادر و المراجع.....

## قائمة المحتويات

### قائمة الجداول

رقم	الجدول	ص
01	يبين معامل الثبات والصدق لمحاور الاستثمارة المقدمة للتلاميذ و لمعرفة مدى التجانس.	28
02	يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الأول للاستثمارة المقدمة للتلاميذ.	29
03	يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثاني للاستثمارة المقدمة للتلاميذ.	31
04	يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثالث للاستثمارة المقدمة للتلاميذ.	33

### قائمة الأشكال

رقم	الشكل	ص
01	يمثل النسب المئوية للمحور الأول للاستثمارة المقدمة للتلاميذ.	30
02	يمثل النسب المئوية للمحور الثاني للاستثمارة المقدمة للتلاميذ	32
03	يمثل النسب المئوية للمحور الثالث للاستثمارة المقدمة للتلاميذ.	34

# مقدمة

## مقدمة

تعد التربية البدنية إحدى أهم فروع التربية العامة، التي تستهدف بشكل رئيسي الجانب البدني من الكائن الحي أو الإنسان على وجه التحديد و نظرا لأهمية هذا الميدان التربوي الذي أولته كافة الدول الحديثة و المتقدمة اهتماما كبيرا في الآونة الأخيرة لما له من فوائد على صحة الفرد واستقرار المجتمعات و تطورها، فهي تعبر عن سلوكياتهم المنظمة بطابعها التربوي التعليمي كما تساهم في إعداد الفرد للحياة من كل الجوانب العقلية و النفسية من خلال ممارسة عدد من التمارين و الأنشطة الرياضية الحركية ، فممارسة الأنشطة الرياضية تكسب الجسم الصحة فيصبح الفرد أكثر قدرة على العمل و مما تتطلبه من مواقف تجعل العقل نشطا و لديه القدرة على التفكير و الاستيعاب و يمثل النشاط الجانب التقدمي في التربية المعاصرة لأنه يهتم اهتمام كبيرا بالجوانب العملية اليومية للطلاب في مختلف مراحلهم ، و نشاط جزء لا يتجزأ من البرنامج العام للمؤسسة التعليمية و جزء من المنهج الدراسي بمفهومه الحديث و جزء مندمج و ليس مضافا، بمعنى إن مفهوم المنهج و الحياة المدرسية يمثلان سلسلة من النشاطات المتكاملة ( فهد 2001ص17).

إن للنشاط الرياضي التربوي دور هام في تعزيز قدرة الفرد أو التلميذ و تنمية أفكاره و الترويج عن النفس من ضغوطات الدراسة و له نتائج على مستوى النشاط الخارجي حيث انه يعتبر مفجر المواهب في مختلف الرياضة و حيث إن أساسيات في جميع الرياضة يتم صقلها فلنشاط الصفي و لأجل بناء مهارات رياضية لابد من تطبيق مختلف الأساليب لأجل النجاح و التعليم و التطوير.

إن هذه الأساليب يجب إن تكون متقنة و يطبقها أستاذ التربية البدنية و الرياضية وهذا لأنه يكمل تلاميذه و هو الوحيد القادر على توجيهه و إصلاح و الإرشاد الرياضي، إما في الكرة الطائرة و التي مؤخرا أصبحت تلاقي رواجاً و شعبية و اهتمام كبير وهذا لما تتمتع به من جو منافسة و تحدي و روح رياضية و متعة، كما انه يمكن للجميع ممارستها لكن إن كان ممارستها يسعى للاحتراف فهي لابد و إن يتمتع بالياقة البدنية العالية و إن يجيد مهاراتها الحركية الأساسية و هذه المهارات لابد و إن يكون قد تعلمها في المؤسسات التربوية برفقة أستاذه الذي كان قد علمه إياها في حين إن الممارس يسعى لتحسين و تطوير هذه المهارات و التي لها أهمية كبيرة في تحسين أداءه على أرض الميدان سواء في المدرسة أو خارجها .

# الفصل التمهيدي للبحث

## التعريف بالبحث

## 1\_الإشكالية

تعد التربية عملية تفاعل بين الفرد و المجتمع و عن طريق هذا التفاعل يستفيد الفرد من تجاربه و خبرته و حتى يتلاءم مع المجتمع الذي يعيش فيه عليه إن وكيف اتجاهاته و ميوله إلى اللعب و هي عبارة عن طاقة حيوية يظهرها على شكل نشاط بدني رياضي و حركي.

ولعل الإجماع على إن التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة هي جملة مختارة من نشاطات بدنية تهدف إلى تكوين الفرد من الناحية المهارة حيث تمثل المهارات الأساسية دور كبير في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية الإتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق كما يؤدي إلى ارتباك الخصم و عدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب، وكرة الطائرة واحدة من الأنشطة التي لاقت اهتمام و إقبال من الأطفال و الشباب و خضم هذا نجد إن الرياضية داخل المؤسسة لها دور في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة و في ضوء هذا برز لنا التساؤل الآتي :

### 1-1التساؤل العام :

\_ ما هو دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة في وجهة تلاميذ الطور الثانوي.

### 2\_1 التساؤلات الجزئية :

\_ ما هو دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الاستقبال

\_ ما هو دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الإرسال

\_ ما هو دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة التمرير

## 2\_ فرضيات البحث :

الفرضية العامة :

\_ دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة في وجهة تلاميذ الطور الثانوي

الفرضيات الجزئية :

\_ يؤثر أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الاستقبال

\_ يؤثر أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الإرسال

\_ يؤثر أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة التمرير

## 3- أهداف البحث : نسعى في بحثنا إلى الوصول إلى الأهداف التالية :

\_ معرفة تأثير أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الاستقبال في كرة الطائرة

\_ معرفة تأثير أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة الإرسال في كرة الطائرة

\_ معرفة تأثير أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين مهارة التمرير في كرة الطائرة

## 4\_ أهمية البحث :

يحمل هذا الجزء أهمية البحث و الحاجة له، في الأهداف الخفية و يتم دراستها من ناحيتين ( الجانب العلمي و العملي )

\_ موضوع البحث يحمل في أعماقه الكثير من الدلائل و المؤشرات التي تبرز أهميته، وتسلط الضوء على واقع ممارسة التربية البدنية و الرياضية داخل المنظومة التربوية و في الثانوية على وجه الخصوص.

\_ محاولة إبراز الصورة الحقيقية لأسلوب المنافسة في تحسين التعلم و إنماء و تطوير مهارات

و قدرات الفرد حيث تكمن أهمية الحصول على أفضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة.

## 5\_ المفاهيم و المصطلحات المستخدمة في البحث :

### 1\_5 المهارات الأساسية :

**اصطلاحا :** هي التمكن من انجاز مهمة معينة بكيفية متناهية و سرعة في التنفيذ

**إجرائي :** تعني كل الحركات الضرورية التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون لعبة كرة الطائرة شواء كانت هذه حركات بالكرة أو بدون كرة

### 2\_5 كرة الطائرة :

#### اصطلاحا :

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ 18 متر و عرضه 9 متر تقسمه الشبكة إلى جزأين متساويين و ارتفاع الشبكة 2.43 للذكور و 2.33 للإناث و الهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة في الجهة الخصم و تقادي سقوطها في الجزء الخاص به و تتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طريق اللاعب الخلفي حيث يبدأ بطرب الكرة و ذلك الإرسال و لكل فريق الحق في لمس كرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت و لا يمكن للاعب واحد لمس الكرى مرتين متتاليتين و يستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح " منشورات الخارجية لكرة الطائرة القانون الرسمي لكرة الطائرة المنشور الصادر في المؤتمر 27 للفدرالية العالمية لكرة الطائرة المنعقد في المدينة الإسبانية سيفل . 2000 )

**الإجرائي :** هي رياضة منتشر بشكل كبير حول العالم ، و هي لعبة محبوبة من جميع و هي ليست مقتصرة على احد معين، يلعبها الفقير و الغني و الذكر و الأنثى مهما اختلفت أجناسهم و جنسياتهم و عروقهم .

### 3\_5 المراهقة :

#### الاصطلاحا :

Adolescence أما في اللغتين الفرنسية الإنجليزية فهي كلمة مشتقة من الفعل اللاتيني

Adolescence الذي يعني التدرج نحو النضج الجسمي و الانفعالي و العقلي .

**الإجرائي :** هي تلك الفترة التي تلي البلوغ و التميز بنوع من النمو المتسرع في نواحي الحياة العضوية و النفسية و الاجتماعية و العقلية بحيث تسمح للفرد من زيادة الاعتماد على نفسه و تطوير مهاراته الاجتماعية و الدراسية .

### 4-5 أستاذ التربية البدنية و الرياضية :

الاصطلاحي : هو الشخص الذي يحقق أدوارا مثالية في العلاقة بتلاميذ و المجتمع و المدرسة و مجال التربية البدنية و الرياضية، ويتوقف هذا على بصيرته و نظرتة نحو النظام التربوي و مهنته، كما يتوقف على المناخ المدرسي.

الإجرائي : هو احد الدعائم التي تقوم عليها العملية التعليمية و التربوية و المدرسة و تحديدا في مجال التربية البدنية و الرياضية .

## 6\_ الدراسات السابقة و المشابهة :

الدراسة الأولى : دراسة قام بها الطلبة ' عبد الباسط زيدي ' بوقطيط علي ' بلعباس محمد لمين ' تحت عنوان ( أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهارات لدى لاعبي كرة الطائرة في الثانوي 15\_18 سنة ) 2012/2011

هدف الدراسة :

\_ ملء الفراغ الواسع في مكتبتنا

\_ معرفة الدور الذي تلعبه الدافعية في تأثير على مردود التلميذ في كرة الطائرة

منهج البحث : اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي

عينة البحث و كيفية اختيارها : قاما الطلبة بدراستهم على مستوى ثانويات ولاية ورقلة و تم اختيار

تلاميذ السنة الثالثة و في هذا البحث تكونت عينة البحث من 80 تلميذا بمقاطعة الحجيرة ولاية ورقلة

تم اختيار العينة بطريقة عشوائية منتظمة

أداة البحث :

\_ الاستبيان

أهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ إن شخصية المدرب تؤثر على نفسية معظم اللاعبين .

أهم توصية :

\_ غرس حب الممارسة للتربية البدنية و الرياضية للتلاميذ

الدراسة الثانية : دراسة الطالب ' بوشنافة نور الدين ' تحت عنوان ( دور التصور العقلي في تحسين

أداء لاعبي الكرة الطائرة ) 2015/2014

هدف الدراسة :

- \_ توضيح ضرورة التكامل بين الجوانب التقنية و تكتيكية و النفسية و بالخصوص المعرفية
- \_ التعرف على دور التصور العقلي في تحسين أداء اللاعبين
- \_ معرفة أهم العمليات الحسية التي تعمل على الدعم الإيجابي للتصور العقلي
- \_ إبراز خطورة تركيز المدربين على الجوانب البدنية و الفنية و الخطئية و إهمال الجوانب النفسية في برامجهم التدريبية السنوية .

منهج البحث : اعتمد الطالب على المنهج الوصفي

عينة البحث و كيفية اختيارها : قام الطالب الباحث باختيار العينة بطريقة مسحية و شملت لاعبي كرة الطائرة لفرق بلدية المسيلة و بلدية بوسعادة

أداة البحث :

\_ الاستبيان

\_ الخصائص سيكومترية للأداة

أهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ إن للتصور العقلي دور في تحسين المهارات النفسية للاعبين كرة الطائرة

أهم توصية :

\_ ضرورة تشجيع النفسانيين و إدماجهم في الأندية الجزائرية كمساعدين و مدربين فيما يتعلق بالمتابعة النفسية للاعبين و التي تبدأ في المراحل الأولى حتى يتسنى تحقيق الأهداف المستقبلية

الدراسة الثالثة : بحث قام به الطلبة بونوة بلال و قاسمية حسيبة تحت عنوان ( فاعلية وحدات تعليمية في تعليم المعاقين سمعيا و الأصحاء بعض المهارات الأساسية في لكرة الطائرة )

2017/2016

هدف الدراسة :

- \_ الوقوف على مدى تعلم المعاقين سمعيا لمهارتي الإعداد و الاستقبال في كرة الطائرة
- \_ الوقوف على نتائج تأثير الوحدات التعليمية المطبقة و فاعليتها في تعليم المعاقين سمعيا و الأصحاء في نفس الظروف

منهج البحث : اعتمد الطلبة على المنهج التجريبي بغية انجاز البحث عل النحو الأفضل .

عينة البحث و كيفية اختيارها : نظرا لطبيعة البحث قام الطلبة بالاختيار عينتي البحث بطريقة عشوائية متمثلة في 20 تلميذا مقسمة إلى مجموعتين

أداة البحث :

\_ المقابلات الشخصية

\_ الاستبيان

\_ الاختبارات المهارية

\_ الوسائل البيداغوجية

أهم نتيجة توصل لها البحث : هذه الفئة لديها القدرة على التعلم مهارة التمرير من الأسفل مثل الأصحاء من ناحية الأداء

أهم توصية :

\_ اهتمام بمختلف الأنشطة الرياضية لفئة المعاقين سمعيا و خاصة الألعاب الجماعية.

الدراسة الرابعة : الدراسة أجريت من طرف الطالبان ' عمر الصادق ' محمد العياضي تحت عنوان

( تأثير الألعاب الصغيرة في تدريب الأداء المهاري لكرة الطائرة طور الثانوي 15-18 سنة )

2017/2016

هدف الدراسة :

\_ معرفة تأثير الألعاب الصغيرة على مهارة الإرسال في كرة الطائرة

\_ معرفة تأثير الألعاب الصغيرة على مهارة الاستقبال في كرة الطائرة

\_ معرفة تأثير الألعاب الصغيرة على مهارة التمرير في كرة الطائرة

\_ إبراز أهمية المهارات و دورها في كرة الطائرة

منهج البحث : اعتمد الطالبان على المنهج التجريبي و ذلك لتماشيه مع هدف الدراسة

عينة البحث و كيفية اختيارها : طريقة اختيار العينة كانت مقصودة تتمثل في تلاميذ نادي للكرة

الطائرة ذكور لثانوية عبد الحميد بن باديس بحاسي ببحج البالغ عددهم 16 ( لاعبا ) و لقد طبقنا

البرنامج التدريبي على 12 ( لاعبا )

أداة البحث :

\_ اختبار دقة الإرسال

\_ اختبار تكرار التمرير على الحائط

أهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعيد و هو ما يؤكد صحة الفرضية

الأولى

أهم توصية :

\_ نستنتج إن فرضية البحث العامة و التي تقرر ' البرنامج المقترح يؤثر على بعض المهارات الأساسية

لكرة الطائرة قد تحقق.

الدراسة الخامسة : دراسة أجريت من طرف الطلبة ' برقوق عبد القادر ' محمد كريبيح ' حكومي علي

تحت عنوان ( اثر استخدام أسلوب المنافسة على تحسين تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة

الطائرة لدى تلاميذ الأطوار النهائية ) 2017/2016

هدف الدراسة :

\_ التعرف على تأثير استخدام أسلوب المنافسة على تحين تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة

لدى تلاميذ الأطوار النهائية .

\_ التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة القبلية و البعيدة

الأسلوب المنافسة .

التعرف على مدى ايجابية أسلوب المنافسة على تحسين تعلم بعض المهارات الأساسية لدى تلاميذ

الأطوار النهائية

منهج البحث : اعتمد الطلبة على المنهج التجريبي

عينة البحث و كيفية اختيارها : عينة الدراسة كانت مقصودة تتمثل في طلاب 3 ثانوي بثانوية مفدي

زكرياء و الذي يبلغ عددهم (32) تلميذا و تم تقسيمهم إلى مجموعتين تمثل المجموعة الأولى

الضابطة و المجموعة الثانية تمثل التجريبية .

أداة البحث :

\_ اختبارات قياس المهارات الأساسية لكرة الطائرة

اهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية و المجموعة التجريبية في الاختبارات البعيدة في تعلم مهارة الإرسال من الأعلى نعزى لمتغير أسلوب المنافسة و هذا ما أنفته نتائج  
أهم توصية :

\_ يجب انتهاج الأساليب المتطورة في تعليم اللاعبين و ذلك للارتقاء بهم إلى اعلي المستويات .

الدراسة السادسة : : دراسة قام بها الطالبان' بن علي يوسف ' مشريط امين تحت عنوان ( دور النشاط اللاصفي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة ) 2018/2017

هدف الدراسة :

\_ إبراز شكل الأنشطة اللاصفية و دورها في تحسن المهارات المستهدفة

\_ التوصل إلى انجاز حصة التربية البدنية و الرياضية باستعمال النشاط اللاصفي  
منهج البحث :

عينة البحث و كيفية اختيارها : شملت عينة البحث 20 أستاذ في التربية البدنية و الرياضية في التعليم المتوسط على مستوى دائرة غيليزان لقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية  
أداة البحث : اعتمد الطالبان على الاستبيان  
أهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ خبرة و كفاءة الأستاذ لها دور هام في تسير النشاط اللاصفي  
أهم توصية :

\_ العناية و الاهتمام و التكفل بالمنافسات الأنشطة اللاصفية

الدراسة السابعة : دراسة الطالبان ' دباخ الطاهر ' عباد حسين ' تحت عنوان ( دور برنامج حركي في تنمية ذكاء الحركي لدى لاعبي كرة الطائرة فئة 15\_17 ) 2019/2018  
هدف الدراسة :

\_ المساهمة في تزويد المكتبة التي تقتقر إلى مراجع لها صلة بهذه المواضيع  
\_ فتح مجالات البحث في هذا اختصاص

\_ معرفة الطرق التدريبية المناسبة لدعم الصفات البدنية أثناء تعليم

\_ التوعية بأهمية اختيار الطريقة التعليمية المناسبة

منهج البحث : اعتمد الطالبان على المنهج التجريبي

عينة البحث و كيفية اختيارها :

\_ المسجلين في النادي ( المسجلين ) : 14 لاعبا كرة الطائرة من نادي واد سوف

\_ 07 يكونون المجموعة الضابطة

\_ 07 يكونون المجموعة التجريبية

\_ تم اختيار العينة بطريقة مقصودة

أداة البحث :

\_ الاختبارات البدنية و المهارية

\_ استمارة الاستبيان

أهم نتيجة توصل لها البحث :

\_ " توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين مستوى أداء المهارات الهجومية و بعض المكونات البدنية

لدى عينة البحث تطبيق البرنامج "

أهم توصية :

\_ يجب التخطيط لتنمية و تطوير الصفات البدنية قبل البدء في عملية تعليم المهارات الحركات

6\_1 الاستفادة من الدراسات السابقة و المشابهة :

إن الدراسات السابقة هي بمثابة خبرات علمية جادة يمكنها إن تفتح أبواب علمية و بحثية أمام

الباحثين خصوص غمار البحث في اقل تكلفة و جهد و من ابرز الدراسات للباحث في تحديد خطوات

الدراسة من حيث:

\_ التعرف على طرق عرض و مناقشة النتائج و الوقوف على ما توصلت إليه نتائج هذه الدراسة.

\_ تحديد العينة و طريقة اختيارها و حجمها.

\_ التعرف على أهم الاختبارات المستخدمة و تحديد انسبها.

\_ الاسترشاد بنتائج هذا البحث الدراسات السابقة والمشابهة.

\_ تحديد مدة تطبيق البرنامج التدريب و عدد الوحدات التدريبية في الأسبوع.

\_ تحديد المعالجات الإحصائية المناسبة مع متطلبات هذا البحث.

## الفصل الأول

الخلفية النظرية للبحث

كرة الطائرة والمهارات الأساسية

## تمهيد

تعتبر لعبة كرة الطائرة بصورتها الحالية إحدى الألعاب الراقية التي تمارس في اللقاءات الدولية والاولمبية فهي لعبة بسيطة للغاية لمعبها عبارة عن مربعين متلاصقين ضاع كل منهما 9 أمتار تفصل بينهما شبكة ارتفاعها 243 سم ، لفرق الذكور و 224 سم لفرق الإناث، ويتكون كل فريق من ستة لاعبين يتبادل الفريقان تمريرة الكرة من فوق الشبكة، ويحاول كل منهما إرسالها إلى أرض الفريق المضاد بطريقة لا تمكنه من إعادتها ويكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق المضاد إعادة الكرة، بحيث كل خطأ يحسب نقطة والمباراة عبارة عن ثلاثة أشواط من خمسة ويتألف الشوط من 25 نقطة، أما في حالة تعادل الفريقين بـ 24 نقطة لكل منهما فيكسب الفريق الذي يتجاوز منافسة بنقطتين متتاليتين<sup>1</sup>.

وهذا بفضل الجهد الذي يقوم به مدرس التربية البدنية و الرياضية الذي يعتبر المحور الأساسي للعملية التعليمية في مجال التربية البدنية المدرسية ، لان المدرس الناجح هو المدرس الذي يكون ملم بعمله و محبا لمهنته. يمر المراهق في الطور الثالث بتغيرات متنوعة و سريعة في نفس الوقت و هذا نظرا لحساسية المراهقة المبكرة التي يمر بها الفرد في هذا الطور و هذا من جميع النواحي الجسمية و العقلية و الثقافية و الاجتماعية فهذه المرحلة بمثابة جسر ينتقل من خلاله الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد و لهذا فمن الطبيعي أن يتعرض المراهق إلى مشكلات عديدة و متاعب بدرجة قد تفوق غيرها من مشكلات الحياة و يعود ذلك لكونه شخص غير متكيف لدوره الجديد في الحياة.

يمر المراهق في الطور الثالث بتغيرات متنوعة و سريعة في نفس الوقت و هذا نظرا لحساسية المراهقة المبكرة التي يمر بها الفرد في هذا الطور و هذا من جميع النواحي الجسمية و العقلية و الثقافية و الاجتماعية فهذه المرحلة بمثابة جسر ينتقل من خلاله الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد و لهذا فمن الطبيعي أن يتعرض المراهق إلى مشكلات عديدة و متاعب بدرجة قد تفوق غيرها من مشكلات الحياة و يعود ذلك لكونه شخص غير متكيف لدوره الجديد في الحياة.

## 1- كرة الطائرة والمهارات الأساسية

### 1-1- تاريخ ونشأة الكرة الطائرة:

فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة تقريبا قبل الميلاد مما تدل عليها الآثار الموجودة في مقابر الفراعنة، وهناك صور أخرى قديمة في أمريكا واندونيسيا تشير إلى قذف الكرة ولقفها من جانب إلى آخر وذلك منذ حوالي 2000 سنة، أما في اليابان قديما فقد كانت محاولات لعب الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف وهناك معلومات وتقارير نظرية تشير إلى انه في البرازيل وفي شمال أمريكا كانت محاولات لعب الكرة تقام بين فريقين كل منهما يحاول الحصول على الكرة ويرميها لفريقه.

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي عرف لعبة تشبه الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا عام 1893م وكانت تسمى "فوست بول" ذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي يعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث عن طريقة جديدة لقضاء أوقات الفراغ.

ويرجع منشأ الكرة الطائرة إلى "ويليام مورغان" مدرس التربية البدنية والمدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليود بولاية "ماسا شوسني" وقد أطلق عليها اسم "المينونيت" وقد شاهد هذه اللعبة "د. هالستيد"، حيث اقترح تغيير اسمها إلى الكرة الطائرة، نظرا لأن الفكرة الرئيسية للعب هي طيران الكرة عاليا وخلفا، وأماما لعبور الشبكة وكان هذا عام 1895م، وقد استعمل "ويليام مورغان" شبكة التنس وثبتها على ارتفاع 6 أقدام من الأرض (1084سم) وكانت الكرة المستعملة هي مائة كرة السلة الداخلية ولما كانت المائة خفيفة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - GUMMET-p- initiation au volley – ball- èdution bochèmann 1975 p 06 .

كما كانت كرة السلة بغلافها الخارجي ثقيلة فقد صنعوا كرة أصغر تتناسب مع تأدية اللعبة، وقد انتشرت لعبة الكرة الطائرة في العالم أجمع منذ ذلك الوقت، ومما ساعد على انتشارها بين الشباب هو رغبتهم في إيجاد ألعاب صيفية مناسبة كالألعاب الشتوية يستطيعون ممارستها انتشرت الكرة الطائرة على المستوى العالمي سنة 1900م عندما أصبحت كندا تتبنى هذه اللعبة، وفي نفس العام انتقلت إلى الهند ثم الفلبين والبيرو عام 1910م ثم انتقلت إلى إنجلترا عام 1914م وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوروبا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب انتشرت اللعبة في يوغسلافيا سنة 1918م وفي تشيكوسلوفاكيا وبولندا سنة 1919م وفي إفريقيا 1923م.

### 2-1- بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة:

**1922:** أول بطولة دولية للكرة الطائرة للرجال بتشيكوسلوفاكيا.

**1928:** أول خطوة لإنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

**1932:** الكرة الطائرة للسيدات أدرجت ضمن الألعاب الاولمبية في السلفادور.

**1947:** 18-20 أبريل إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB).

**1949:** تنظيم أول بطولة عالمية للذكور ببراغ.

**1996:** ظهور رياضة كرة الطائرة الشاطئية بأطنطا.

**1999:** تحديد مدة القيام بالإرسال لا تتجاوز 08 ثواني من صفارة الحكم<sup>1</sup>.

### 3-1- اللعبة في الجزائر:

قبل الاستقلال كانت كرة الطائرة تمارس من طرف المستوطنين ونادرا ما تمارس من طرف الجزائريين وفي سنة 1962م تم إنشاء الفيدرالية الجزائرية للكرة الطائرة على يد الدكتور "بوركايب" وفي نفس السنة إنشاء المنتخب الوطني للذكور وستين بعد ذلك إنشاء المنتخب الوطني للإناث أما في السنوات الأخيرة فقد أصبحت تمارس في أغلبية التراب الوطني.

<sup>1</sup> - مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، ص 12

وهذه بعض نتائج المشاركات للفريق الوطني في المحافل الدولية:

**1991:** أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في كأس العالم واحتل المركز التاسع.

**1991:** أول مشاركة للفريق الوطني للناشئات في بطولة العالم واحتل المركز الثاني عشر.

**1992:** أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في الألعاب الأولمبية واحتل المركز الثاني عشر.

**1994:** أول مشاركة للفريق الوطني في البطولة العالمية واحتل المركز الثالث عشر.

أما بالنسبة للمحافل القارية:

**1989:** احتلال الجزائر المركز الثاني (البلد المنظم كوت ديفوار).

**1991:** الجزائر تحتل المرتبة الأولى (البلد المنظم مصر).

**1993:** الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التوالي (البلد المنظم الجزائر).

**1997:** الجزائر تحتل المركز الثالث (البلد المنظم نيجيريا).

أما بالنسبة للأندية.

**1988:** مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية.

#### **4-1- خصائص لعبة الكرة الطائرة:**

- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه.
- اللعبة الجماعية الوحيدة التي تمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة الطائرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب.
- يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ما عدا اللاعب الحر (الليبرو). فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.

- لكل فريق ملعب خاص به لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس.
- لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق.
- تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني أثناء الأداء.
- يعد الشوط وحده مستقل بذاته.
- سهولة التكاليف.
- لا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين.
- لا يمكن التقدم بالكرة للأمام حيث أنها لا تمسك ولا تحمل.
- لا يوجد بها تسليم وتسلم.

## 5-1- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

### 1-5-1- مهارة الإرسال:

**تعريف:** الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مقلبة بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس.

### 1-5-2- أهمية ومميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى انه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة، ويستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال، لاعب الإرسال يكون أداؤه مستقلا وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس.

- أنواع الإرسال:

نستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال تصنيفها إلى نوعين رئيسيين:

**الإرسال من أسفل:**

- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.

- الإرسال من أسفل الجانبي.

- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

**الإرسال من أعلى:**

- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع.

- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).

- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.

- الإرسال المتموج (الأمريكي).<sup>(1)</sup>

**الأخطاء الشائعة في الإرسال من أسفل:**

- ضرب الكرة بأصابع اليد.

- عدم ضرب الكرة بالقوة اللازمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشبكة.

- قذف الكرة بعيدا للأمام حيث لا يستطيع اللاعب من ضربها باليد كاملة.

- عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية، واثنا الضرب على القدم الأمامية.

- قذف الكرة مبكرا قبل أرجحة الذراع خلفا.

---

<sup>1</sup> - مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق ،ص 57

## الأخطاء الشائعة في الإرسال من أعلى:

- قذف الكرة بعيدا عن الجسم أو خلفا أو جانبا مما يؤدي بالمرسل إلى تغيير وضع الامتداد وعدم السيطرة عليها.
- عدم امتداد الجسم والذراع أثناء الضرب.
- عدم الأرجحة الكافية للذراع وعدم الاستفادة من الجذع لزيادة قوة الضرب.
- عدم القدرة على التوقيت بين سرعة الكرة وحركة الضرب.
- مرجحة الذراع بقوة كبيرة لضرب الكرة مما يؤدي إلى خروجها خارج حدود الملعب.
- عدم الدخول إلى الملعب بعد القيام بالإرسال مباشرة، وعدم متابعة الجسم لاستمرارية الحركة<sup>1</sup>.

### 3-5-1- مهارة الاستقبال:

**تعريف** هو استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو الزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من أسفل إلى أعلى بالساعدين أو بالتمرير أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل.

### 4-5-1- أهميته:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة، فمنذ نشأتها وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين وبعد أن كانت تؤدي من أعلى أصبحت الطريقة المتبعة حاليا بالذراعين من أسفل يطلق عليها Begger وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء.

### 5-5-1- طريقة استقبال الإرسال:

<sup>1</sup> مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، مرجع سابق، ص 23-59

**الاستعداد** يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة، حيث يقف اللاعب والقدمان متباعدتان أوسع من الحوض قليلا والركبتان مثنيتان قليلا، وتشكلان زاوية قائمة تقريبا مع الحوض، ميل الجذع قليلا للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين، وممدودتان للأمام ومائلتان للأسفل.

#### 6-5-1- الأخطاء الشائعة في استقبال الإرسال:

- المرجحة الزائدة للذراعين أماما ولأعلى للعب الكرة مما يؤدي إلى زيادة قوة وسرعة طيران الكرة خارج حدود اللعب.

- عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها جانبا.

- وضع الذراعين بمستوى عالي جدا مما يجعل طيران الكرة عموديا وقصير المسافة.

- ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفا.

- ضرب الكرة باليدين وليس على سطح الساعدين مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين.

- عملية امتصاص قوة الكرة على الساعدين كبيرة جدا مما يؤدي إلى طيران الكرة لمسافة قصيرة.)

#### 7-5-1- التمرير:

**تعريف:** هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

#### 8-5-1- أهمية التمرير:

التمرير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات وبطريقة صحيحة وقانونية وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، ويستخدم في مهارة التمرير أطراف الأصابع والأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم، ويمكن أن نعتبر الإعدادات تمريرا، ولكن أكثر دقة نظرا

لضرورة سير الكرة عن طريق محدود في الهواء ومرتبطة بالضربة الهجومية.

- أنواع التمير:

لقد تنوع وتعدد التمير في الكرة الطائرة ويمكن أن نقسم التمير من حيث طريقة أدائه إلى تمير من الثبات وتمير من الحركة، ونقسمه من حيث المستوى الذي تحصل فيه كرة حره إلى تمير من أعلى التمير من أسفل، كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمير باليدين وتمير بيد واحدة وعموما يمكننا أن نقسم التمير إلى نوعين هما:

☞ التمير من الأعلى:

- التمير من أعلى إلى الأمام.

- التمير من أعلى للخلف.

- التمير من أعلى للجانب.

- التمير من أعلى مع الوثب.

- التمير من أعلى مع الدرجة.

- التمير من أعلى بعد الدوران.

- التمير من أعلى من وضع الطعن - التمير من أسفل بيد واحدة.

- التمير من أسفل مع السقوط والطيران

## 2- مدرس التربية البدنية و الرياضية :

يعتبر إعداد المدرس من الأسس الهامة التي تقوم عليها السياسة التعليمية تلك السياسة التي يعنى المدرس بتنفيذها ، و تتمثل هذه الأخيرة في إعداد المتعلم للحيات في المجتمع الذي يعيش فيه وفقا للفلسفة التي ارتضاها المجتمع لنفسه ، وللعلمية التعليمية أبعادها و ركائزها ، ويأتي المتعلم في مقدمة هته الأبعاد و الركائز ، من هنا تظهر أهمية إعداد المعلم ، يقول " تشارلز ميريل ( لا يسمح لأحد بممارسة مهنة التعليم ما لم يعد إعدادا أكاديميا خاصا بها حيث أنها تتطلب من القائمين بها التخصص

الدقيق في المادة العلمية ، و الإلمام التام بأساليب و طرق تدريسها ، كما ينبغي أن يكون خبيراً بالأسس النفسية و الاجتماعية التي تهتم بحاجات التلاميذ و دوافعهم و ميولهم حتى تتمكن من التعامل معهم و إرشادهم و توجيههم ، حيث أن لمعلم التربية البدنية و الرياضية دوراً هاماً في إعداد المتعلم ، لهذا كان من الضروري إعداد المعلم إعداداً مهنياً و أكاديمياً و ثقافياً .<sup>1</sup>

## 2-1- الصفات الواجب توفرها في المدرس الكفاء :

ينبغي أن تتوفر في مدرس التربية البدنية و الرياضية صفات معينة من أهمها :

- أن تكون شخصيته قوية لكي تؤثر في نفوس النشء و من ثم في سلوكهم .
- أن يكون معداً إعداداً مهنياً للوصول بالتربية الرياضية إلى أرقى المستويات .
- ذو نشأة ثقافية واسعة .
- أن تكون علاقته مع التلاميذ و زملائه و الآخرين علاقات مهنية فعالة .
- أن تكون لديه القدرة على أن يوضح للآخرين ماهية التربية الرياضية و أهميتها في مجتمعنا الحديث .
- أن يبدي رغبته في العمل مع كل التلاميذ و ليس مع الموهوبين فقط .
- أن يكون قدوة حسنة يقتدي بها التلاميذ ، و ييبث فيهم روح الرياضة الحاقة .<sup>2</sup>

## 2-2- إعداد مدرس التربية البدنية والرياضية :

لإعداد مدرس التربية البدنية والرياضية يجب الاهتمام بالجوانب الثلاثة الآتية :

\* **الإعداد الثقافي العام :** يعد شرطاً أساسياً و ضرورياً لتحقيق كفاءة المدرس ، لأنه مسؤول عن الأجيال لكسب تقدمهم ، كما أن الإعداد الثقافي المبني على أسس علمية سليمة يعتبر هدفاً أساسياً و ركناً هاماً من الأركان وظيفته و على المدرس أن يلم الماما جيداً باللغة الفرنسية لأنها أدواته و يفضل أن يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل لتكون أستاذ التربية البدنية والرياضية مرجعاً ثقافياً لتلاميذه .

\* **الإعداد الأكاديمي :** يعتبر ذا أهمية كبيرة للمدرس ، فعليه أن يلم بفروع تخصصه النظرية والعملية لأنه من أهم شروط النجاح في أي مهنة هو الإلمام العام والدقيق بمادة التخصص .

<sup>1</sup> - محمد سعيد عزمي : أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التطبيق ، مصر ، دار الوفاء ، 2004 ، ص 21

<sup>2</sup> - زينب علي عمر : طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008 ، ص 60

\* **الإعداد المهني التربوي** : يعتبر الجمع بين المهنة وفهمها جيدا وإلمامه بالنواحي الشخصية العامة ذو أهمية كبيرة في إعداد مدرس التربية البدنية والرياضية ، فشخصية المعلم وقوة تعمقه في طرق تدريس واستخدام الوسائل التعليمية التي تتماشى مع الموقف الذي يؤهله إلى أن يكون مدرسا على درجة عالية من الإعداد المهني التربوي الجيد <sup>1</sup>.

2-3- دور مدرس التربية البدنية والرياضية :

لمدرس التربية البدنية والرياضية عدة ادوار منها :

• **دور المدرس في تربية التلاميذ :**

واجب مدرس التربية البدنية والرياضية الأول هو القيام بتربية التلاميذ عن طريق النشاط الرياضي ، وإعدادهم بدنيا واجتماعيا وثقافيا مع العمل على مساعدتهم على التطور تطورا ملائما للمجتمع الذي يعيشون فيه، وتوجيههم وإرشادهم الإرشاد اللازم ، وإكسابهم الخبرات التربوية التي على النمو المتزن في جميع النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية نمووا يعدل على تعديل السلوك وتحقيق الهداف التربوية .

\* **دور المدرس بصفته عضوا في المدرسة :**

يشترك مدرس التربية البدنية والرياضية في إدارة المدرسة فهو يقوم بتدريس كمدرس لمادة التربية البدنية والرياضية والإشراف على أوجه النشاط للمدرسة مثل :

- الإشراف على النشاط الداخلي للمدرسة وتنفيذها .

- الإشراف على النشاط الخارجي والعمل على إشراك المدرسة في جميع الأنشطة الخارجية .

- الإشراف على الفحص الطبي الدوري لما له دراية في هذا الميدان .

- الإشراف في مجلس الآباء بالمدرسة والعمل على تحسين روابط العلاقات الطيبة بين المدرسة

والمنزل .

- توكل إليه بعض الأعمال الصعبة في المدرسة كالإشراف على الممارسات والمناقصات .

<sup>1</sup> - عطاء الله احمد : أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 2006 ص 65

### \* دور المدرس بصفته عضوا في المجتمع :

أصبحت المدرسة في ظل التربية الحديثة جزءا من المجتمع بعد أن كانت منفصلة عنه مما جعل المدرسة مركزا اجتماعيا وترويحيا للمجتمع المحلي ولأهل الحي ، ومن هنا يأتي دور المدرس التربوية البدنية والرياضية للقيام ببعض الواجبات منها :

- الإشراف على الأندية الرياضية الموجودة في نطاق المدرسة خصوصا من الناحية الرياضية والاجتماعية .

- يشترك في إدارة المباريات والإشراف على الأيام الرياضية .

- يقوم بتحكيم وتنظيم للبطولات والمسابقات المفتوحة .

- أن يكون قدوة صالحة يحتذي بها من مكان عمله وأقامته<sup>1</sup> .

### 3\_المراهقة

#### 3-1- تعريف المراهقة:

إن كلمة المراهقة لغة تعيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم و بذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج<sup>2</sup>.

أما اصطلاحا فهي مشتقة من المصطلح اللاتيني " ADOLECE " و معناه التدرج نحو النضج البدني و الجنسي و الانفعالي و العقلي أي " النمو " أو " النمو إلى النضج " ويستخدم علماء النفس هذا المصطلح للإشارة إلى النمو النفسي و التغيرات التي تحدث أثناء فترة الانتقال من الطفولة إلى الرشد.

<sup>1</sup> - محمد سعيد عزمي ، : أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التطبيق ، مصر ، دار الوفاء ، 2004 ، ص23-25

<sup>2</sup> - فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ط1، 1994، ص5.

و يتفق علماء النفس على أن المراهقة تبدأ بتغيرات جسمية يتبعها البلوغ و تنتهي بإتمام حالة الرشد الكامل التي تقاس بالنضج الاجتماعي و البدني و إن كانت هذه الجوانب للنمو لا تتم في وقت واحد<sup>1</sup>.

وعلى العموم فإن معالم مرحلة المراهقة تظهر في الفترة ما بين الثالثة عشر و الواحد و العشرون سنة و حسب قاموس " روبار " " ROBERT " فإن المراهقة هي السن الذي يلي البلوغ و يتقدم حتى سن الرشد أما المعنى المألوف فهو يرمز للفترة الأولى من الشباب أي المرحلة التي تقع بين الطفولة و مرحلة النضج<sup>2</sup>.

وقد عرفها " مالك سليمان مخول " بأنها مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب و تتسم بأنها فترة معقدة من التحول و النمو ، وتحدث فيها تغيرات عضوية ، نفسية ، و ذهنية واضحة تجعل الطفل الصغير عضوا في مجتمع الراشد<sup>3</sup>.

### 2-3- أنماط المراهقة وأشكالها:

المراهقة تتخذ أشكالا مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش فيها الفرد، وهناك عدة أشكال للمراهقة.

### 3-2-1- المراهقة التكيفية "السوية":

هي المرحلة التي تنمو نحو الاعتدال في كل شيء، ونحو الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات المختلفة.

### 3-2-2- المراهقة الانسحابية "المنطوية":

تتسم بالانطواء والعزلة الشديدة والسلبية والتردد وشعور المراهق بالنقص وعدم الملائمة.

### 3-2-3- المراهقة العدوانية "المتمردة":

هي مراهقة متمردة تائرة، تتسم بأنواع السلوك العدواني الموجب ضد الأسرة.

<sup>1</sup> هدى محمد قناوي سيكولوجية المراهقة، دار المعارف، القاهرة، 1992، ص3.

<sup>2</sup> Gerard.I , suprimier l'adolescence , les editions ouvriers , paris, 1982, p13

<sup>3</sup> - مالك سليمان المخول علم النفس المراهقة ، المطبعة الجديدة، دمشق، ط1، 1985، ص52.

### 3-2-4- المراهقة "المنحرفة":

وهي صورة مبالغية ومتطرفة للمراهقة الانسجامية المنطوية، والمراهقة العدوانية المتمردة<sup>1</sup>.

#### • مراحل النمو:

قسم العلماء حياة الإنسان منذ اللحظة الأولى لعملية التقاء الحيوان المنوي مع البويضة وحدثت الإخصاب، وحتى إتمام النضج إلى ثلاثة مراحل: مرحلة ما قبل الولادة - مرحلة الطفولة - الطفولة المبكرة - مرحلة رياض الأطفال - الطفولة الوسطى - مرحلة الطفولة المتأخرة - مرحلة المراهقة الأولى - مرحلة المراهقة الثانية - مرحلة الرجولة - مرحلة الكهولة.

وبما أن مجال بحثنا يقتصر على مرحلة المراهقة الثانية 14 - 17 فبودنا أن نعرف هذه المرحلة والخصائص المميزة لها<sup>2</sup>.

### 3-3- مرحلة المراهقة الثانية 14-17:

في هذه المرحلة يكون نمط الجسم قد بلغ أقصى طول مع ازدياد النمو عرضاً بشكل ملحوظ، وهنا تظهر علامة الشباب في بنية الجسم وجمال القوام لدى البنات، وهنا ترتبط التغيرات الجسمانية الفسيولوجية ارتباطاً مع التغيرات الاجتماعية والانفعالية والعقلية التي يمر بها الفرد، وهنا يكون الاختلاف بين الجنسين في هذه المرحلة واضحاً وظاهراً، ففي هذه المرحلة يختلف الرجل عن المرأة من الناحية التشريحية، حيث تكون عظام الرجل من الأشكال النوعية، وحجمها أكبر وكمية النسيج العضلي عنده أكثر من كمية الدهن، أما في المرأة فتكون سعتها الحيوية أقل.

إن أقصى مجهود رياضي تقوم به المرأة في هذه المرحلة، وذلك لقدرتها على استكمال لياقتها ويجب أن يراعى عند اختيار التمارين بحيث تتصف بالانسيابية والتي تحوي على الرشاقة والخفة والتوازن، أما بالنسبة للرجل فإن جسمه في هذه المرحلة العمرية تظهر عليها القوة العضلية، وتمتاز بقوة التحمل والصبر والجلد والمثابرة، وكذلك الألعاب الجماعية مثل كرة القدم، السلة، الطائرة، واليد،

<sup>1</sup> خليل ميخائيل معوض: سيكولوجيا النمو الطفولة والمراهقة، دار الفكر الجامعي، مصر، ط3، 1994، ص449.

<sup>2</sup> مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، الأردن، ط1،

كذلك تظهر لديهم المهارة الحركية، كما يحتاج الشخص في هذه المرحلة إلى الاعتماد على النفس عن طريق المعسكرات والرحلات الخلوية.

إن المراهقين والمراهقات ضمن هذه المرحلة يجب أن يتدربوا على التمارين الرياضية، وذلك من أجل تنمية جهازهم الحركي، لما لذلك من أهمية كبيرة على هذه المرحلة، ففي الوقت الذي يكون فيه شكل الجسم تتم دوافع النمو، فالشباب الذين لا يزاولون الأنشطة الرياضية، نلاحظ أن لديهم نموا ضيقا وإمكانية واطئة وضعف في العضلات وأحيانا شحوم إضافية، وتكون الحركات غير منسقة وضعيفة وغير رشيقة.

إن هذه المرحلة تظهر تطورا واضحا وملموسا وخاصة عند البنين، حيث تزداد القوة وقيمتها سنويا، وتتحسن القوة السريعة وقوة عضلات الجسم، كذلك نلاحظ زيادة ركض المسافات القصيرة<sup>1</sup> والقفز العريض والعالي والرمي، أما مطاولة القوة فتتطور بشكل قليل، وبالنسبة للبنات يكون تطور القوة قليلا ونفس الشيء بالنسبة للقوة السريعة وقوة عضلات الجسم بالنسبة للوزن، إن تطور السرعة يصل إلى مستوى البالغين في نهاية مرحلة المراهقة الأولى حتى عمر 14 - 15 سنة.

إن ديناميكية سير الحركات تتحسن من خلال المراهقة الثانية، وكذلك دقة هدف التصرفات الحركية، فهنا يتطور البناء الحركي والوزن الحركي والانسيابية والدقة الحركية وثبات الحركة، وهذه جميعها تعمل من أجل تحسين قابلية التوجيه الحركي، وعلى العموم إن هذه المرحلة تعتبر مرحلة جيدة لقابلية التعلم الحركي عند الجنسين، إضافة إلى ذلك يأتي تطور قبليات القوة والمطاولة، وكذلك التوقع الحركي وسرعة رد الفعل، وعلى هذا فإن هذه المرحلة تعتبر فترة زمنية جيدة للتعلم السريع والتقدم بالإيجاز وبالتالي تعتبر قمة جديدة للتطور الحركي.

فبالنسبة للركض السريع مثلا يحدث عند البنين تطور سنوي في هذه المرحلة، أما عند البنات فيقل هذا التطور، أما النمو السنوي عند البنين في فاعليتي القفز العالي والعريض فإنه أكبر مما هو عليه عند البنات، كما أننا لا نرى توقعا بالنسبة للقفز العالي والعريض في عمر 17 سنة عند البنين، في الوقت الذي يحدث ذلك عند البنات، أما إنجاز الرمي فيوجد اختلاف كبير بين الجنسين، حيث أن

<sup>1</sup> - مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، مرجع سابق ، ص66

التطور السنوي للبنات يكون قليلا إضافة إلى ذلك تظهر علامات التوقف في عمر 16 سنة وبشكل قطعي في عمر 17 سنة، أما بالنسبة للمرونة فهي الصفة الوحيدة التي تتطور عند البنات أحسن منه عند البنين.

من خلال هذا العرض نلاحظ أن قدرة المراهقين في تلك المرحلة تزداد في أخذ القرار والتفكير السليم، والاختيار، والثقة بالنفس، والاستقلالية في التفكير والحرية، والاستكشاف، حيث يؤثر ذلك كله ليس فقط على شخصية اللاعب الحركية فحسب بل على شخصيته المتكاملة، ولهذا وجب على مدرسي التربية الرياضية انتقاء لون النشاط لكل طالب، فالدرس بأي شكل كاف يكون غير محبب للطلبة في هذه المرحلة من عمرهم، فلكل منهم له نوع خاص ومميز من النشاط الرياضي يختلف عن الآخر<sup>1</sup>.

فهذا يرغب لعبة كرة القدم، وذلك يرغب لعبة كرة الطائرة، وآخر يرغب ألعاب الميدان والمضمار وعلى ذلك فمدرس التربية الرياضية يجب أن يأخذ ذلك بعين الاعتبار عند وضعه للدرس، وبناء على ذلك يتطور مستوى المهارات الحركية الأساسية كالعدو والوثب والرمي كصفة مميزة لهذه المرحلة، مع الأخذ في عين الاعتبار الفروق الفردية للمستوى، وبهذا تأخذ هذه المرحلة أهمية خاصة كونها مرحلة كمال النضج والنمو والتطور الحركي.

حيث يبدأ مجالها بالمدرسة فالجامعة فالنادي الرياضي، وعليه فإن هذه المرحلة لا تعتبر مرحلة تعلم وغنما مرحلة تطوير وتثبيت بالمستوى للقدرات والمهارات الحركية، فهي مرحلة أداء متميز خال من الحركات الشاذة.

### 3-4- خصائص ومظاهر المراهقين (14 - 17 سنة)

#### 3-4-1- النمو الجسماني:

يشهد الجسم ثباتا في معدل النمو خلال هذه المرحلة إذا ما قورن بمرحلة البلوغ (المراهقة الأولى) إلا أن زيادة واضحة وفوارق ملموسة في كل من الوزن والطول عند الجنسين وخصوصا في نهاية المرحلة والتي يتميز فيها المراهق بحالة صحية جيدة في تقدير كل من الزمن والأبعاد وتحدد

<sup>1</sup> - مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، مرجع سابق ، ص67.

الملامح النهائية والنسب والأنماط الجسمية المميزة للفرد في نهاية المرحلة وتعتدل، ويأخذ كل من الجسم والوجه شكلهما العام .

بالإضافة إلى توازن غدي مميز يلعب دورا كبيرا في التكامل بين الوظائف الفسيولوجية والحسية الانفعالية للفرد<sup>1</sup>.

وبالنسبة لكل من النبض وضغط الدم فنلاحظ ارتفاعا قليلا جدا في ضغط الدم، وهبوط للنبض الطبيعي مع زيادة بعض المجهود الأقصى، دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري، ومما يؤكد تحسن التحمل، هو انخفاض نسبة الأوكسجين المستهلك عند الجنسين مع وجود فارق كبير لصالح الأولاد<sup>2</sup>.

### 3-4-2- النمو العقلي:

يطور الطفل في مراهقته فاعليته العقلية، حيث تتطور وتنمو قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المجردة، وإدراك العلاقات وحل المشكلات، إذ قسم "زيدان مصطفى" النمو العقلي إلى أربعة خصائص وهي : انتباه المراهق، الخيال، التذكر، الاستدلال والتفكير<sup>3</sup>.

### 3-4-3- النمو الانفعالي:

يجمع علماء النفس على أن انفعالات المراهق تختلف ف نواحي كثيرة عن انفعالات الطفل وتشمل هذه الاختلافات النواحي التالية:

- نلاحظ أن المراهق في هذه السنوات يثور لأتفه الأسباب.

- يتميز المراهق بانفعالات متقلبة وعدم الثبات، إذ ينتقل من انفعال إلى آخر في مدى قصير.

<sup>1</sup> - مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، مرجع سابق ، ص69.

<sup>2</sup> بسطيوس أحمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط1، 1996، ص183.

<sup>3</sup> زيدان محمد مصطفى: النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية، الجامعة الليبية، ط1، 1972، ص53.

- لا يستطيع المراهق التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية إذا أثير أو غضب مثلا يصرخ ويدفع الأشياء<sup>1</sup>.

### 3-4-4- النمو الاجتماعي:

إن المجال الاجتماعي الذي يعيش فيه المراهق يرغمه على قوانين وتقاليد عليه احترامها، حيث أنه لا يريد لها كونها تحد من حريته، وهكذا يحاول أن يتمرد عليها إن استطاع وينشأ صراع بينه وبين مجتمعه، فالمراهق إن لم يعجبه التوجيه السليم هلكت نفسه وأثر على المجتمع الكائن به<sup>2</sup>.

والمراهق يقبل الرفقاء عند توفير صفات الشخصية، وأهمها أن الأقران المحبوبين يكونون حسن المظهر ويتسمون بالأناقة والمرح والانطلاق ويمتلكون المهارات الاجتماعية لمستوى سنهم

### الخلاصة:

شهدت كرة الطائرة تطور ملحوظا و مدهشا منذ نشأتها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي تحتلها و شاهدتن تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها و كيفية التدريب من الناحية النفسية و المهارة و الخططية، كما تناولنا من هذا الجزء عن مدى عطاء المدرسين التربية البدنية والرياضية و الصفات الواجب توفيرها فيه و كيفية إعداده ، والأدوار التي يقوم بها مع مراعاة التلميذ المراهق الذي يسعى إلى كشف نفسه نتيجة للتغيرات الجسمية، الفيزيولوجية، الحركية و النفسية كما أنه بحاجة إلى التعبير عن قدراته و إظهارها إلى الخارج.

<sup>1</sup>- نصر الدين البراوي: مشاكل المراهق، مجلة التكوين والتربية، 1974، ص32.

<sup>2</sup>- زهران عبد السلام حامد: علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة، عالم الكتب، القاهرة، ط1، ص348-349.

## الفصل الثاني

منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

## 1\_1 المنهج العلمي المتبع :

يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات و الخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه ، وبالتالي فالمنهج ضروري للبحث إذ هو الذي ينيير الطريق، و يساعد الباحث في ضبط أبعاد و مساعي وأسئلة و فروض البحث .

بالنظر للمشكلة التي طرحها ، و طبيعة الموضوع المقترح اعتمدنا على المنهج الوصفي ، و ذلك لتلاؤمه مع موضوع بحثنا.

## 2\_1 مجتمع البحث :

تعرض الباحث عند مباشرة و بداية الدراسة مشكلة تحديد نطاق العمل، أي اختيار مجتمع البحث و العينة ، ومما لا شك فيه هو أن من أهداف البحث العلمي إمكانية التعميم على الظاهرة موضوع الدراسة و بالتالي الاعتماد على كفاية العينة المستخدمة في البحث و قدر حجم المجتمع ب 320 تلميذ.

## 3\_1 عينة الدراسة :

العينة تعتبر تمثيلا للمجتمع ، فالعينة هي الجزء من الكل نقوم باختيارها بطريقة معينة لدراستها من أجل التحقق من الظاهرة في هذا الكل. كما تعرف بأنها مجموعة من الأفراد تختار بطريقة مختلفة من مجتمع كبير للدراسة ظاهرة فيه، بحيث تكون ممثلة له تمثيلا صادقا. 85

و من هذا المنطق يتكون مجتمع بحثنا من مجموعة من تلاميذ الثالثة ثانوي تم اختيار عينة بطريقة عشوائية منتظمة و قدرت العينة ب 70 تلميذ.

## 4\_1 مجالات البحث :

1\_4\_1 المجال البشري : قمنا بتوزيع الاستمارة الاستبيان على 70 تلميذا على مستوى ثانوية نعيمة النعيمة ببلدية الغاسول ولاية البيض .

2\_4\_1 المجال المكاني : قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث في ثانوية نعيمة نعيمة ببلدية الغاسول ولاية البيض .

3\_4\_1 المجال الزمني: ثم إجراء البحث في الفترة إلى غاية

5\_1 الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث :

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا أن هناك متغيرين أحدهما المستقل و الآخر التابع :

1\_5\_1 المتغير المستقل :

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث انه السبب أو احد الأسباب لنتيجة معينة، ودرسته قد تؤدي الى معرفة تأثير على متغير آخر ( أستاذ التربية البدنية و الرياضية ) .

2\_5\_1 المتغير التابع : هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم التغيرات الأخرى ، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على القيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع ( المهارات الأساسية لكرة الطائرة ) .

6\_1 أدوات البحث :

إن أدوات البحث هي الوسيلة التي يمكننا من خلالها جمع المعلومات و البيانات التي تخص موضوع البحث ، و هذا يتطلب جمع اكبر حصيلة ممكنة من البيانات و المعلومات و كذلك التوصل لحقائق الخاصة بهذه الدراسة ، و على هذا الأساس اعتمدنا في بحثنا على الاستبيان .

## 1\_6\_1 خطوات هـ و بناء أدوات البحث :

### 1\_1\_6\_1 إعداد استمارة الاستبيان :

بعد الإطلاع على العديد من المصادر العربية و الأجنبية و الدراسات المشابهة تم إعداد استمارة الاستبيان الخاص في تحسين المهارات الأساسية لكرة الطائرة ( الاستقبال ، الإرسال ، التمير ) حيث يتضمن هذا الاستبيان مجموعة من الأسئلة الموجهة لتلاميذ التي يتم إجابة عنها من طرفهم .

### 2\_1\_6\_1 صدق المحكمين :

يتم عرض استمارة الاستبيان على مجموعة من الأساتذة الخبراء و المختصين في التربية البدنية و الرياضية و قد ابدوا آرائهم و توصياتهم الخاصة بهذه الاستمارة و قد اثبت موضوعيتها من خلال آراء الخبراء و تثبيت النواحي الفنية و المراد تحليلها .

## 7\_1 الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهري لبناء البحث كله وهي الخطوة أساسية ومهمة في البحث العلمي، إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتأكد من سلامتها ودقتها ووضوحها. فالدراسة الاستطلاعية إذا هي عبارة عن عملية يقوم بها الباحث لغرض تجربة وسائل بحثه لمعرفة صدقها و صلاحيتها لضمان دقة وموضوعية النتائج المحصل عليها في النهاية و تسبق هذه الدراسة الاستطلاعية العمل الميداني، وهي تهدف إلى قياس مستوى الصدق و الثبات الذي تتمتع به الأداة المستخدمة في الدراسة الميدانية ( مقياس التفاعلات الاجتماعية المنزل الدكتور عادل عبد الله محمد ).

و بناء على هذا قمنا قبل المباشرة بإجراء الدراسة الميدانية بدراسة الاستطلاعية كان الهدف منها :

\_ معرفة حجم المجتمع الأصلي و مميزات و خصائصه .

\_ التأكد من صلاحية أداة البحث و ذلك عبر التعرض للجوانب التالية :

- وضوح البنود و ملائمتها لمستوى العينة وخصائصها .
- التأكد من الخصائص سيكومترية الاستبيان ( الصدق و الثبات ) .
- التأكد من وضوح المعلومات .

## 1\_7\_1 ضبط الأسس العلمية لأدوات البحث :

### 1\_1\_7\_1 الصدق :

يعد الصدق إذا كان يقيس فعلا ما اعد لقياسه، اما إذا اعد لقياس سلوك و قاس غيره لا تنطبق عليه صفة الصدق و يمكن حساب درجته عن طريق حساب نسبة الاتفاق بين المحكمين ، فكلما زاد عدد المحكمين الذين يوافقون على صلاحية الأداة و الأسلوب لتحقيق أهداف هذه الدراسة دل ذلك على أن نسبة الصدق الظاهري عالية .

### 2\_1\_7\_1 الثبات :

يقصد به مدى الدقة و الاتساق أو الاستقرار نتائج الاختبار فيما لو طبق على عينه من الأفراد في مناسبتين مختلفتين على إن نصل الى نفس النتائج تقريبا.

3-1-7-1 الجدول رقم(01): يبين معامل الثبات والصدق لمحاور الاستمارة المقدمة للتلاميذ و لمعرفة مدى التجانس.

معامل الثبات	معامل ارتباط المحسوب الصدق	معامل الارتباط الجدولية	مستوي الدلالة	درجة الحرية	حجم العينة	الدراسة الإحصائية الاختبارات
0,99	0,98	0,49	0,05	09	10	المحور الأول
0,98	0,97					المحور الثاني
0,99	0,98					المحور الثالث

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن قيم معاملات الارتباط الخاصة بكل محاور الاستبيان الأساتذة جاءت دالة و بقيم كبيرة حيث تراوحت بين (0,97 إلى 0,98) وهي اكبر من (ر) الجدولية التي بلغت (0.49) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (09) مما يدل على انه هناك ارتباط طردي قوي يعكس ثبات الاستبيان. مما يعبر على صدق الاستبيان في قياسه لما وضع لأجله و كذا الثبات.

#### 4\_1\_7\_1 الموضوعية :

تعني ان الباحث يلتزم في بحثه بالمقاييس العلمية و يقوم بإدراج الحقائق و الوقائع التي تدعم وجهة نظره و كذلك التي تتضارب مع وجهة نظره. فعلى الباحث ان يعترف بالنتائج المستخلصة حتى لو كانت لا تتطبق مع تصوراته و توقعاته .

#### 2\_7\_1 الوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة نتائج البحث :

يعتبر علم الإحصاء المعالج الأول و الأخير في تحديد و تنظيم البيانات و الأرقام و تحليلها و استخلاص النتائج و الحكم على مدى صحة الفرضية و المعادلات الإحصائية المستعملة و الوسائل المستخدمة

\_ المتوسط الحسابي . \_ الانحراف المعياري .

\_ النسبة المئوية .

#### \_ خلاصة الفصل :

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث و الإجراءات الميدانية حيث تطرق الطلبة الباحثون في بداية الفصل إلى منهجية البحث و إجراءاته الميدانية حيث من خلال الدراسة أشاروا إلى عدت خطوات علمية أنجزوها تمهيدا للدراسة الميدانية التي تطرق إلى المنهج المستخدم في البحث، ثم مجتمع العينة ومجالات البحث ، ومتغيرات البحث و الأسس العلمية المستخدمة والدراسات الإحصائية .

## الفصل الثالث

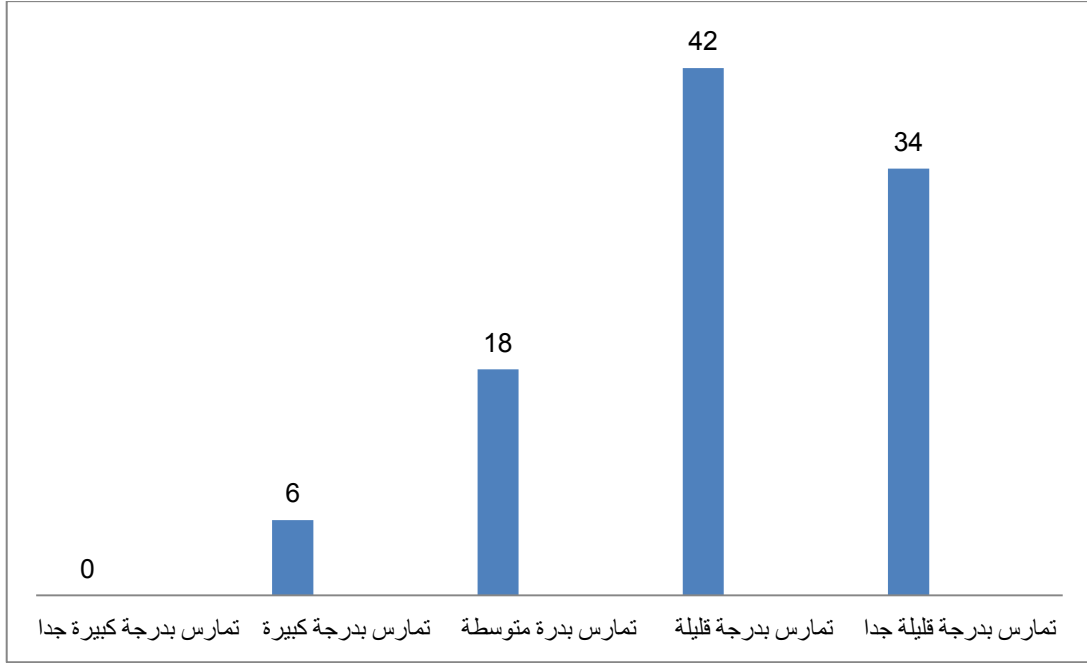
عرض و تحليل نتائج البحث

1-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأول

2-جدول رقم 02 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الأول للاستمارة

المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحورية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
المحور الأول	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00	10	0,01	04	9,21	32
	تمارس بدرجة كبيرة	من 38 إلى 46	03	06					
	تمارس بدرجة متوسطة	من 29 إلى 37	09	18					
	تمارس بدرجة قليلة	من 20 إلى 28	21	42					
	تمارس بدرجة قليلة جدا	من 11 إلى 19	17	34					
	مجموع المحور		50	%100					



شكل رقم (01): يمثل النسب المئوية للمحور الأول للاستمارة المقدمة للتلاميذ

#### التحليل :

من خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن إجابات التلاميذ على أسئلة المحور الأول من الاستبيان ، كانت كالآتي:

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 3 ، النسبة المئوية 6%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 9 ، النسبة المئوية 18%

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 21 ، النسبة المئوية 42%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 17 ، النسبة المئوية 34%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الإجابة " تمارس بدرجة قليلة. "

-حيث نجد أن 42% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة الاستقبال له فعالية قليلة ، في حين أن 34% من التلاميذ يرون أن دوره بدون فعالية ، و 18% من التلاميذ يرون أن له دور

متوسط في التحسين من مهارة الاستقبال ، بينما يرى 6% من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها.

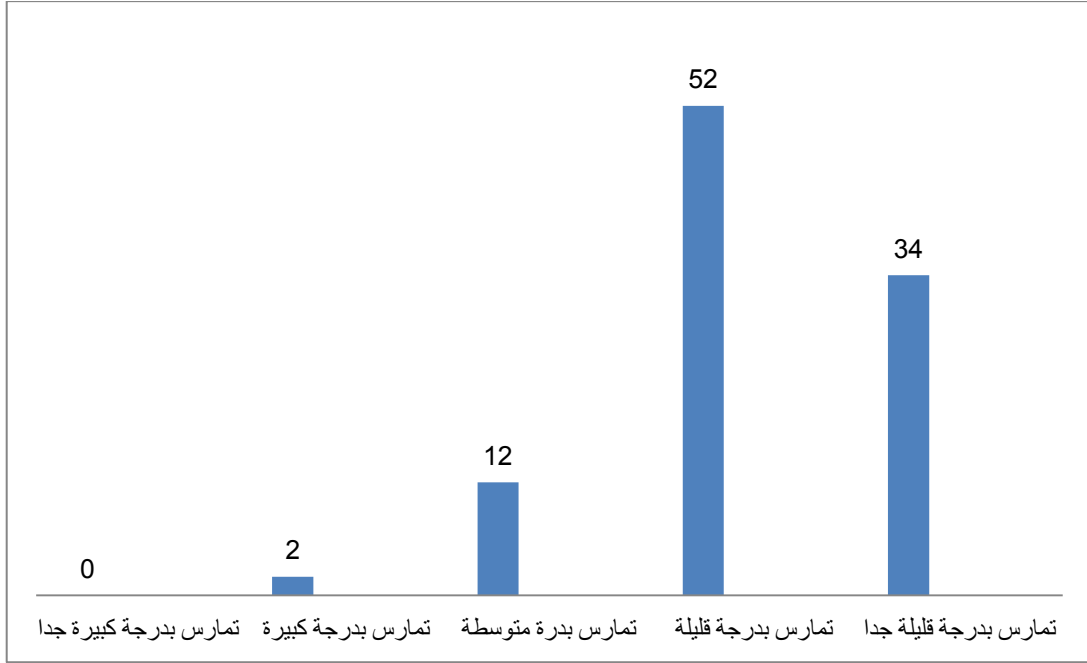
الاستنتاج: نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية في التحسين من مهارة الاستقبال قليلة ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 42% ) للإجابات هي " يمارس بدرجة قليلة " و هذا ما يؤكد ذلك .

## 2-2 عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية

-2- جدول رقم 03 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثاني للاستمارة

المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحرية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
المحور الثاني	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00	10	0,01	04	9,21	50,20
	تمارس بدرجة كبيرة	من 38 إلى 46	01	02					
	تمارس بدرجة متوسطة	من 29 إلى 37	06	12					
	تمارس بدرجة قليلة	من 20 إلى 28	26	52					
	تمارس بدرجة قليلة جدا	من 11 إلى 19	17	34					
	مجموع المحور		50	100%					



شكل رقم (02): يمثل النسب المئوية للمحور الثاني للاستمارة المقدمة للتلاميذ.

#### التحليل :

خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن إجابات التلاميذ على أسئلة المحور الثاني من الاستبيان ، كانت كالآتي :

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 1 ، النسبة المئوية 2%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 6 ، النسبة المئوية 12%

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 26 ، النسبة المئوية 52%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 17 ، النسبة المئوية 34%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الإجابة " تمارس بدرجة قليلة. "

-حيث نجد أن 52% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة الإرسال له فعالية قليلة ، في حين أن 34% من التلاميذ يرون أن دوره بدون فعالية ، و 12% من التلاميذ يرون أن له دور متوسط في التحسين من مهارة الإرسال ، بينما يرى 2% من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها.

الاستنتاج:

نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من مهارة الإرسال قليلة ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 52% ) للإجابات هي " يمارس بدرجة قليلة " و هذا ما يؤكد ذلك .

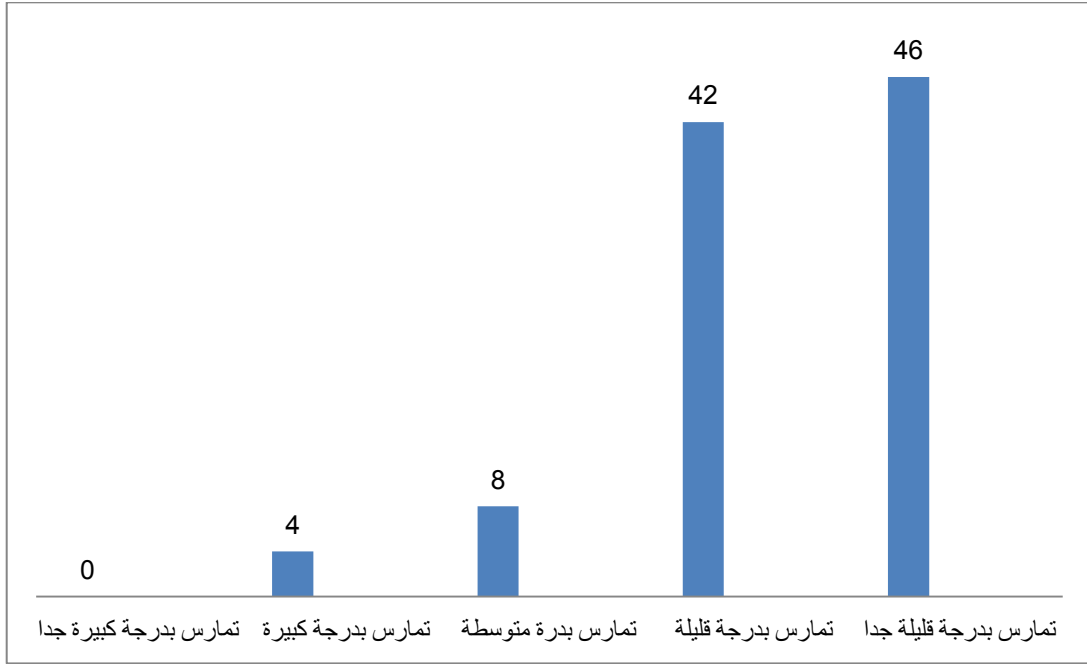
### عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة 2-3

-2- جدول رقم 04 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثالث للاستمارة

المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحورية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
المحور الثالث	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00	10	0,01	04	9,21	49
	تمارس بدرجة كبيرة	من 38 إلى 46	02	04					
	تمارس بدرجة متوسطة	من 29 إلى 37	04	08					
	تمارس بدرجة قليلة	من 20 إلى 28	21	42					

					46	23	من 11 إلى 19	تمارس بدرجة قليلة جدا	
					%100	50		مجموع المحور	



شكل رقم (03): يمثل النسب المئوية للمحور الثالث للاستمارة المقدمة للتلاميذ.

#### التحليل :

من خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن إجابات التلاميذ على أسئلة المحور الثالث من الاستبيان ، كانت كالآتي :

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 2 ، النسبة المئوية 4%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 4 ، النسبة المئوية 8%

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 21 ، النسبة المئوية 42%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 23 ، النسبة المئوية 46%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الإجابة " تمارس بدرجة قليلة جدا. "

-حيث نجد أن 42% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة التمرير له فعالية قليلة ، في حين أن % 46 من التلاميذ يرون أن فعالية دوره قليلة جدل ، و %8 من التلاميذ يرون أن له دور متوسط في التحسين من مهارة التمرير ، بينما يرى %4 من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها .

#### 4-2 استنتاجات

نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من مهارة التمرير قليلة جدا ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 46 ) % للإجابات هي " يمارس بدرجة قليلة جدا " و هذا ما يؤكد ذلك .

2-5 مناقشة الفرضية العامة: تنص الفرضية العامة على أنه : " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور النهائي الثانوي " من خلال تحليل الجداول الثلاثة يتبين لنا أن أغلبية تلاميذ الطور الثانوي النهائي يشتركون في إجابات محدد ألا و هي " أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور غير فعال ( مؤثر بدرجة قليلة ) في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة و هذا يدل على أن التلاميذ لا يرون أي مساهمات للأستاذ في تحسين مهاراتهم و على إن دوره يقتصر على تعليمهم المهارات فقط و ذلك كله من خلال إن نسبة إجاباتهم في الجداول الثلاثة اقتصرت على ( تمارس بدرجة قليلة ) من خلال مقارنة معامل الارتباط الجدول بمستوى الدلالة ألفا في الجداول الثلاثة فإن قيمة معامل الارتباط sig أكبر من مستوى الدلالة ألفا و هذا ما يبين أن " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية له دور غير فعال في التحسين من بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة في الطور النهائي " و بالتالي فإن الفرضية غير محققة .

2 - 5-1 مناقشة الفرضية الجزئية الأولى : تنص الفرضية الجزئية الأولى كما اشرنا سابقا على انه " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في تحسين مهارة الاستقبال لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي " و قد أظهرت النتائج المحصل عليها في الجدول 01 أن لأستاذ التربية البدنية دور غير فعال ( قليل ) في تحسين مهارة الاستقبال كما انه لا يسعى من اجل صقل المهارة و التحسين منها و تعليم وضعياتها الاحترافية و إنما يكتفي فقط بتعليمهم المهارة و أبجدياتها. و بما أن قيمة sig معامل الارتباط قد بلغت 0.49 في الجداول الثلاثة فإننا نجدها أكبر من مستوى الدلالة ألفا 0.01 و عليه فإن الفرضية غير محققة و أن لأستاذ التربية البدنية دور قليل الفعالية في تحسين مهارة الاستقبال عند تلاميذ الطور الثانوي النهائي

2 - 5 - 2 مناقشة الفرضية الجزئية الثانية : تنص الفرضية الثانية كما اشرنا من قبل إلى أن " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في التحسين من مهارة الإرسال لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي " و قد أظهرت النتائج المحصل عليها في الجدول 02 أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور غير فعال ( قليل ) في تحسين مهارة الإرسال كما انه لا يبذل جهدا كبيرا في محاولة التحسين من المهارة بغض النظر عن تعليمهم المهارة و وضعياتها الصحيحة . و بما أن قيمة معامل الارتباط sig بلغت 0.49 في الجداول الثلاثة فإننا نجدها أكبر من مستوى الدلالة ألفا 0.01 و هذا يدل على إن الفرضية غير محققة على أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية ليس له دور فعال في التحسين من مهارة الإرسال عند تلاميذ الطور الثانوي النهائي

2 - 5 - 3 مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة : تنص الفرضية الثانية كما اشرنا من قبل إلى أن " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في التحسين من مهارة التمرير لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي " و قد أظهرت النتائج المحصل عليها في الجدول 03 أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور غير فعال ( قليل جدا ) في تحسين مهارة الصد كما انه يسعى فقط لتعليمهم مهارة الصد دون التعمق في تفاصيل المهارة و التحسين منها و تعليمهم حركات جمالية و احترافية للمهارة . و بما أن قيمة معامل الارتباط sig بلغت 0.49 في الجداول الثلاثة فإننا نجدها أكبر من مستوى الدلالة ألفا 0.01 و هذا يدل على إن الفرضية غير محققة على أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية ليس له دور فعال في التحسين من مهارة الصد عند تلاميذ الطور الثانوي النهائي

**نتائج الدراسة :** بعد عرض و مناقشة النتائج المحصل عليها و الخاصة بفئة " تلاميذ الطور الثانوي النهائي " يتبين لنا من خلال نتائج الفرضية الأولى أن دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من مهارة الاستقبال شبه منعدم من ناحية كل من وضعياتها و إشاراته و أثناء تعليمه للمهارة لهم و هذا ما يؤكد عدم صحة الفرضية الأولى . نستنتج كذلك من خلال نتائج الفرضية الثانية أن لأستاذ دور قليل الفعالية في التحسين من مهارة الإرسال و انه دوره يقتصر على التعليم فقط دون الاهتمام بالتحسين في مهارة التلاميذ في الإرسال و هذا ما يؤكد عدم صحة الفرضية الثانية . أما الفرضية الثالثة فقد دلت نتائجها على أن الأستاذ كذلك لا يهتم بالتحسين من مهارة التمرير و بالتالي

دوره قليل جدا في هذا و انه يهتم بتعليمهم مهارة التمرير فقط و هذا ما يؤكد عدم صحة الفرضية الثالثة . و من ما سبق ذكره و بعد ثبوت أن الفرضيات الجزئية المقترحة في بداية الدراسة غير صحيحة و محققة نستطيع القول بأن الفرضية العامة و التي تنص على أن : " لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في التحسين من بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي " غير محققة و غير صحيحة و أن لهذا الأخير دور شبه منعدم في التحسين من المهارات الأساسية لكرة الطائرة و ذلك بناء على ما حكم به التلاميذ .

2-6 اقتراحات : من خلال قيامنا بهذا البحث المتواضع و الذي يدور موضوعه حول : " دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ الطور الثانوي " من وجهة نظر التلاميذ تبين إن لأستاذ دور شبه منعدم في تحسين من هذه المهارات ، و على هذا نتقدم إليكم بمجموعة من الاقتراحات و التوصيات التي قد تساعد الأستاذ في محاولة للتحسين من مهارات التلاميذ في كرة الطائرة و منح التلاميذ طعم آخر للعبة و متعة أكثر حيث تتمثل الاقتراحات في ما يلي :

- 1- إعطاء أهمية بالغة لكل من تقنيات الأساسية لكرة الطائرة و متطلباتها البدنية
- 2- التأكد من التماشي ومدى استيعاب التلاميذ لهذه البرامج المسطرة وهذا بتنظيم دورات ومقابلات ودية للمراقبة والتقييم وكذلك لتعود اللاعب على المنافسات
- 3- توفير لهؤلاء لتلاميذ مختلف العتاد ووسائل الممارسة ومستلزماتها التي تعمل على تنمية وتطوير القدرات البدنية والمهارية .
- 4- التركيز على وضع مخططات وبرامج تدريبية مسطرة بالنسبة لتقنية الاستقبال مع إعطائها الأولوية لأهميتها البالغة.

# خاتمة

## الخاتمة :

إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة ( الاستقبال ؛ الإرسال ؛ التمير ) لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي من أجل بلوغ أداء حركي ممتاز للمهارة و سمة جمالية فيها بغض النظر عن تعلمها و ما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج الاستبيان و إجابات التلاميذ أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور شبه منعدم في التحسين من المهارات و انه يحرص في الغالب على تعليمهم المهارة و كيفية أدائها و لا يهتم بالتحسين فيها بعد ذلك حيث ينبغي الإدراك على إن التحسين من المهارة يخلق روح منافسة عالية و تركيز كبير أثناء الحصة . و كذلك استنتجنا إن الأستاذ لا يقتصر دوره على التعليم فقط حيث انه يمكنه إن يسعى للتحسين من المهارات حتى يكتشف ربما مواهب دفيئة بين التلاميذ في اللعبة حيث إن كل مهارة قد يبرع فيها تلميذ ما و لما لا يمكن إن يجد لاعبا متكاملا بين تلامذته . و قد أثبتت الدراسة أن للأستاذ دورا شبه منعدم في التحسين من المهارات و إن دوره يقتصر على التعليم و فقط و هذا ما اثبت عدم صحة.

## مصادر و المراجع

1

. باللغة العربية :

- 1- مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، ص 12
- 2 - مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، ص 57.
- 3 \_ مصطفى على طه، الكرة الطائرة تاريخ تعليم تدريب ، ص 59.23.
- 4 \_ محمد سعيد عزمي ، : أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التطبيق ، مصر ، دار الوفاء ، 2004، ص 21.
- 5 \_ زينب علي عمر : طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008، ص 60 .
- 6 \_ عطاء الله احمد : أساليب و طرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 2006 ص 65.
- 7 \_ محمد سعيد عزمي ، : أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية و التطبيق ، مصر ، دار الوفاء ، 2004، ص 23-25.
- 8 \_ فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ط1، 1994، ص 5.
- 9 \_ هدى محمد قناوي سيكولوجية المراهقة، دار المعارف، القاهرة، 1992، ص 3.
- 10 \_ مالك سليمان المخول علم النفس المراهقة ، المطبعة الجديدة، دمشق، ط1، 1985، ص 52.
- 11 \_ خليل ميخائيل معوض: سيكولوجيا النمو الطفولة والمراهقة، دار الفكر الجامعي، مصر، ط3، 1994، ص 449.

- 
- 12\_ مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، الأردن، ط1، 2002، ص66.
- 13\_ مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، مرجع سابق ، ص66.
- 14\_ مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، مرجع سابق ، ص67.
- 15ص69.
- 15\_ بسطيوس أحمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط1، 1996، ص183.
- 16\_ زيدان محمد مصطفى: النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية، الجامعة الليبية، ط1، 1972، ص53.
- 17\_ نصر الدين البراوي : مشاكل المراهق، مجلة التكوين والتربية، 1974، ص32.
- 18\_ زهران عبد السلام حامد: علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة، عالم الكتب، القاهرة، ط1، ص348-349.
- 19\_ خالد حامد: منهج البحث العلمي ، دار ريحانة للنشر و التوزيع ، ط 2003 ، ص31 ، 331
- 20\_ " منشورات الخارجية لكرى الطائرة القانون الرسمي لكرة الطائرة المنشور الصادر في المؤتمر 27 الفدرالية لكرة الطائرة المنعقد في مدينة الإسبانية سفيلا ، 2000 " .
- 21\_ المعجم الوسيط الجزء أول ص17 .
- 22\_ زكي محمد حسن ، الموسوعة العلمية لكرة الطائرة ، أسس التدريب الرياضي في كرة الطائرة ، 2013 ، مركز الشباب للنشر
- 23\_ عبد الحميد شرف ، تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، القاهرة : مركز الكتاب النشر ، ط1 ، 2000 ص25 ،

#### المنكرات:

- 1\_ مذكرة طالبان بن علي يوسف و مشريط أمين " دور النشاط اللا صفي في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة " .

---

2\_ مذكر الطلبة عسلي السعيد ، بوصالح مختار و موقفي عبد السلام " الكاراتيه دو و أثرها في التقليل من السلوك العدواني لدى المراهقين ( 15 - 18 سنة ) " .

3\_ مذكر الطالبان دوداري عبد الله و غويني ياسين " واقع مهارات الاتصال لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسط " .

قائمة المراجع باللغة الأجنبية :

1- GUMMET-p- initiation au volley – Ball- èdution bochèmann 1975 <sup>22</sup>  
p 06

2- Gérard , supprimer l'adolescence , les éditions ouvriers , paris,  
1982, p13

\_ ملاحق البحث :

الملحق الأول



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي نور البشير - البييض -

معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: تدريب نخبوي تنافسي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

استشارة استبيان

## تحية طيبة :

في إطار انجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان :دورأستاذ التربية البدنية والرياضية في تحسين المهارات الاساسية في كرة الطائرة في وجهة تلاميذالطورالثانوي، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ونرجوا مساعدتكم وذلك بالإجابة على أسئلة الاستمارة الآتية لأن نتائج هادا البحث تتوقف عليها فإننا لن نأخذ إلى بعض الدقائق من وقتكم دون الكشف على هويتكم .

ملاحظة : توضع علامة (x) على الإجابة المختارة .

إشراف الاستاد:

د. قزقوز محمد

إعداد الطلبة :

- خروجي نجيب عبد الصمد.

عثمان مصطفى

غابية مبارك

السنة الجامعية : 2020 / 2019

الرقم	العبارات	الدرجات	تمارس بدرجة كبيرة جدا	تمارس بدرجة كبيرة	تمارس بدرجة متوسطة	تمارس بدرجة قليلة	تمارس بدرجة قليلة جدا
<b>المحور الأول: الإستقبال</b>							
01	يقوم الأستاذ بمراقبة اللاعب للكرة أثناء تواجدها عند المنافس						
02	يسهم الأستاذ في انتقال اللاعب تبعا لتواجد الكرة						
03	للأستاذ فاعلية في الوضعية الصحيحة في استقبال كرة المنافس						

					للأستاذ مساهمة في تحسين وضعية الذراعين اثناء إستقبال الكرة	04
					للأستاذ دور في تعليم إستقبال الكرات العالية	05
					يساعد الأستاذ على تطوير الإستقبال في حالة الحركة	06
					يساعد الأستاذ على تحسين ثني الركبتين	07
					يراعي الأستاذ سرعة رد الفعل تلاميذه من اجل استقبال الكرة من مواقع مختلفة	08
					يقوم الأستاذ بلألعاب شبه رياضية من اجل تحسين الإستقبال	09
					يركز الأستاذ على تنمية ثني الركبتين في الإستقبال في حالة ثبات	10
					يركز الأستاذ على استقبال الكرة من وضعيات مختلفة	11

الدرجات العبارات	تمارس بدرجة كبيرة جدا	تمارس بدرجة كبيرة	تمارس بدرجة متوسطة	تمارس بدرجة قليلة	تمارس بدرجة قليلة جدا	الرقم
<b>المحور الثاني: الإرسال</b>						
						01
						02

					يراعي الأستاذ تمرکز تلاميذه من اجل إرسال الكرة من وضعيات مختلفة	03
					يحرس الأستاذ على تعليم القوانين الخاصة بالإرسال في كرة الطائرة	04
					يعتمد الأستاذ الإرسال كمهارة هجومية لتسجيل مزيد من النقاط	05
					يعتمد الأستاذ على تعليم مهارة الإرسال كمهارة اساسية بالدرجة الاولى للفوز على المنافس	06
					يساعد الأستاذ على تطوير مهارة الإرسال مع تحسين الإرتقاء	07
					يراعي الأستاذ على تطوير القوة العظلية من اجل ارسال الكرة بشكل ممتاز	08
					يركز الأستاذ اثناء الحصة التعليمية على وضعية الجسم اثناء الإرسال	09
					يحبذ الأستاذ تعليم مهارة الإرسال من الثبات	10
					للأستاذ القدرة على ايصال مهارة الأرسال للاعب	11

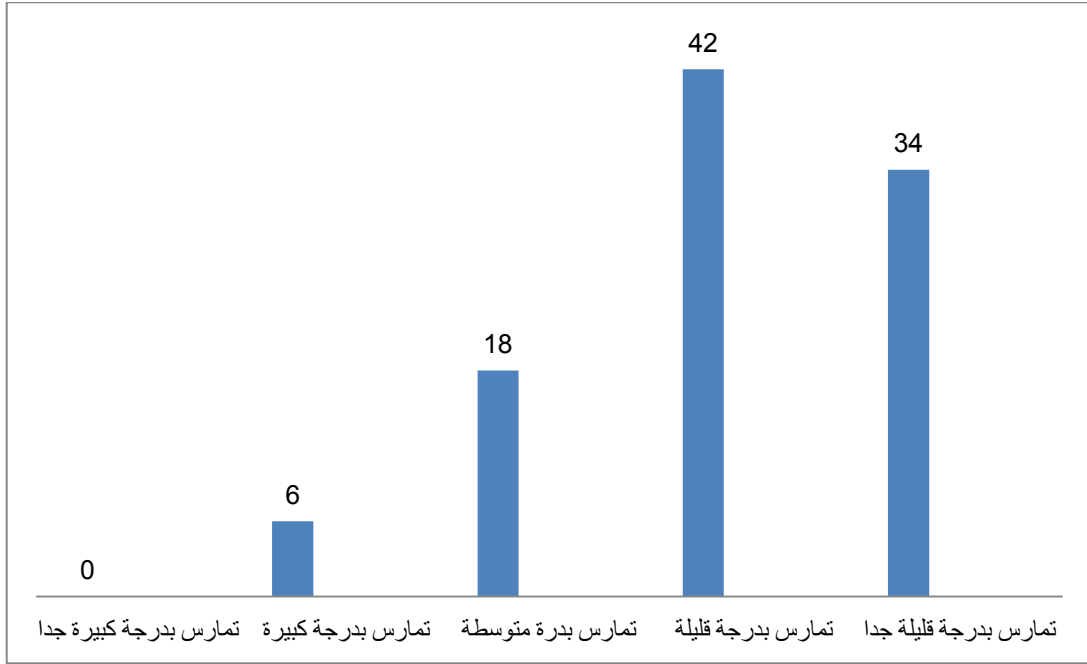
الرقم	العبارات	الدرجات	تمارس بدرجة كبيرة جدا	تمارس بدرجة كبيرة	تمارس بدرجة متوسطة	تمارس بدرجة قليلة	تمارس بدرجة قليلة جدا
<b>المحور الثالث: التمرير</b>							
01	يقوم الأستاذ بتعليم مهارة التمرير بشكلها الصحيح						
02 PP	يعتمد الأستاذ على مهارة التمرير كمهارة هجومية لتسجيل المزيد من النقاط						

					يحرص الأستاذ على تعليم جميع تلاميذه مهارة التمرير	03
					يركز الأستاذ على تحسين سرعة رد الفعل من أجل تمرير الكرة بشكل ممتاز	04
					للأستاذ دور في تمركز التلاميذ من أجل القيام بالتمرير بشكل صحيح	05
					يقوم الأستاذ في تعليم تلاميذه التمرير بمختلف الوضعيات	06
					يراعي الأستاذ تطوير صفة سرعة الإنتقالية من أجل تحسين عملية التمرير	07
					يساعد الأستاذ في تحسين وضعية الجسم في التمرير	08
					يركز الأستاذ أثناء التمرير على مهارة التمرير	09
					يقوم الأستاذ عند تعليم مهارة التمرير بالقيام بنوع معين من التدريب	10
					يقوم الاستاذ بتعليم التلاميذ انواع التمرير بالكرة	11

### الملحق الثاني

-2- جدول رقم 01 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الأول للاستمارة المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحرية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
المحور الأول	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00	10	0,01	04	9,21	32
	تمارس بدرجة كبيرة	من 38 إلى 46	03	06					
	تمارس بدرجة متوسطة	من 29 إلى 37	09	18					
	تمارس بدرجة قليلة	من 20 إلى 28	21	42					
	تمارس بدرجة قليلة جدا	من 11 إلى 19	17	34					
مجموع المحور			50	%100					



شكل رقم (01): يمثل النسب المئوية للمحور الأول للاستمارة المقدمة للتلاميذ

#### التحليل :

من خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن اجابات التلاميذ على أسئلة المحور الاول من الاستبيان ، كانت كالآتي:

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 3 ، النسبة المئوية 6%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 9 ، النسبة المئوية 18%

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 21 ، النسبة المئوية 42%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 17 ، النسبة المئوية 34%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الاجابة " تمارس بدرجة قليلة. "

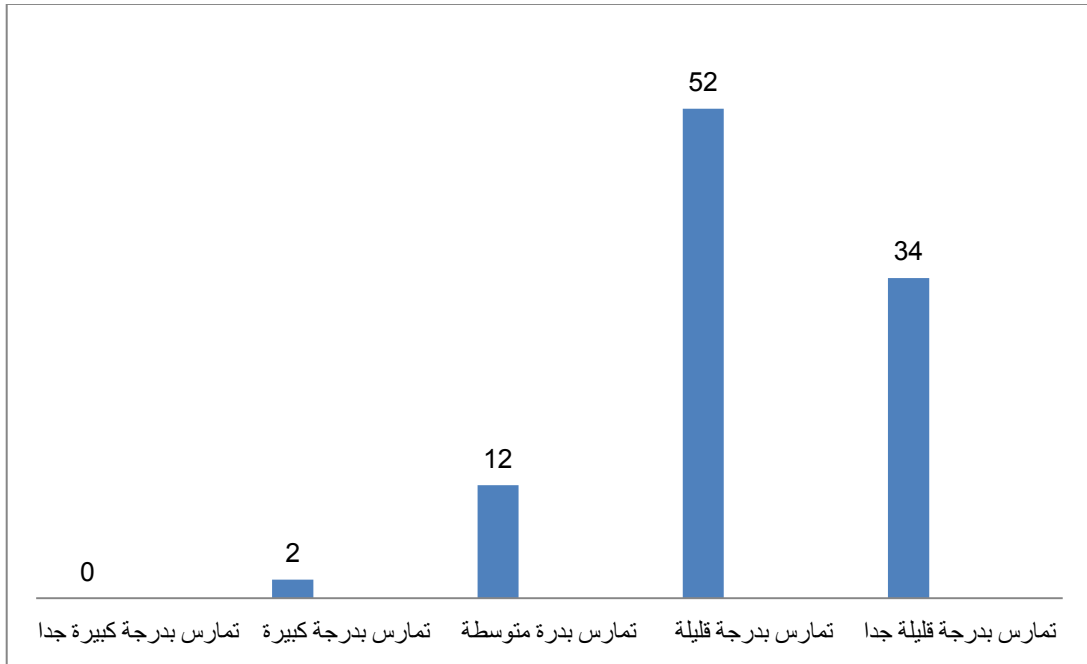
-حيث نجد أن 42% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة الاستقبال له فعالية قليلة ، في حين أن 34% من التلاميذ يرون أن دوره بدون فعالية ، و 18% من التلاميذ يرون أن له دور متوسط في التحسين من مهارة الاستقبال ، بينما يرى 6% من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها.

الاستنتاج:

نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية في التحسين من مهارة الاستقبال قليلة ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 42% ) للإجابات هي "يمارس بدرجة قليلة " و هذا ما يؤكد ذلك .

-2-جدول رقم 02 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثاني للاستمارة المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحرية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
المحور الثاني	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00	10	0,01	04	9,21	50,20
	تمارس بدرجة كبيرة	من 38 إلى 46	01	02					
	تمارس بدرجة متوسطة	من 29 إلى 37	06	12					
	تمارس بدرجة قليلة	من 20 إلى 28	26	52					
	تمارس بدرجة قليلة جدا	من 11 إلى 19	17	34					
مجموع المحور			50	%100					



شكل رقم (02): يمثل النسب المئوية للمحور الثاني للاستمارة المقدمة للتلاميذ.

التحليل :

خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن اجابات التلاميذ على أسئلة المحور الثاني من الاستبيان ، كانت كالآتي :

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 1 ، النسبة المئوية 2%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 6 ، النسبة المئوية 12%

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 26 ، النسبة المئوية 52%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 17 ، النسبة المئوية 34%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الاجابة " تمارس بدرجة قليلة. "

-حيث نجد أن 52% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة الإرسال له فعالية قليلة ، في حين أن 34% من التلاميذ يرون أن دوره بدون فعالية ، و 12% من التلاميذ يرون أن له دور متوسط في التحسين من مهارة الإرسال ، بينما يرى 2% من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها .

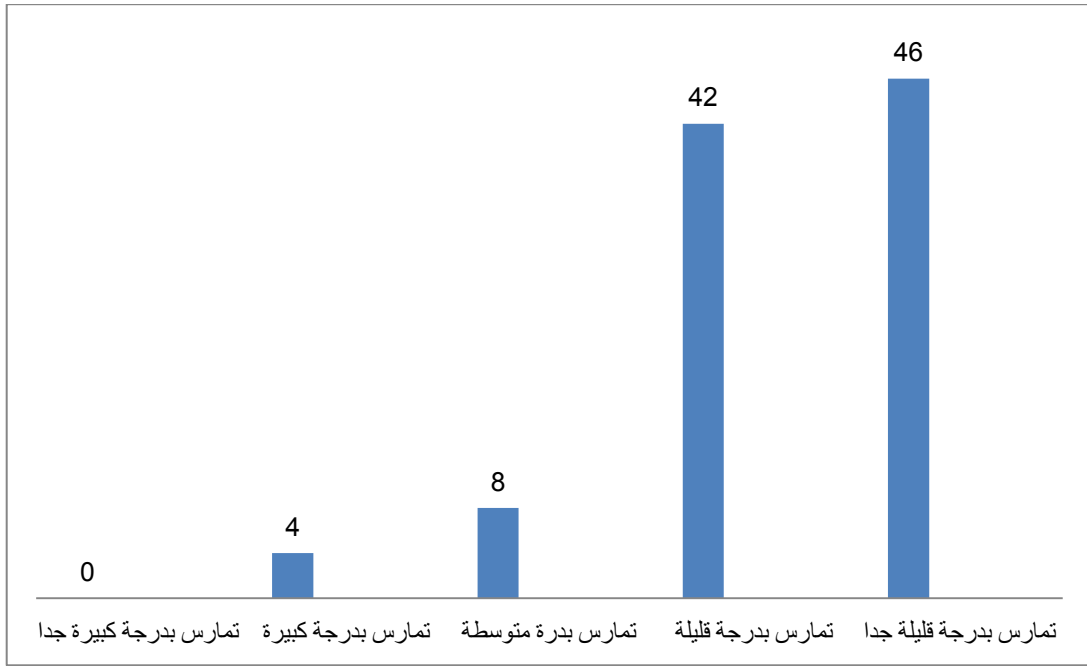
#### الاستنتاج :

نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من مهارة الإرسال قليلة ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 52% ) للإجابات هي " يمارس بدرجة قليلة " و هذا ما يؤكد ذلك .

-2-جدول رقم 03 : يمثل التكرارات المشاهدة و النسب المئوية و كا2 للمحور الثالث للاستمارة المقدمة للتلاميذ:

المحاور	الإجابة بالدرجات	تحديد المستويات	التكرارات المشاهدة	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	مستوي الدلالة	درجة الحرية	كا2 الجدولية	كا2 المحسوبة
	تمارس بدرجة كبيرة جدا	من 47 إلى 55	00	00					

49	9,21	04	0,01	10	04	02	من 38 إلى 46	تمارس بدرجة كبيرة	المحور الثالث
					08	04	من 29 إلى 37	تمارس بدرجة متوسطة	
					42	21	من 20 إلى 28	تمارس بدرجة قليلة	
					46	23	من 11 إلى 19	تمارس بدرجة قليلة جدا	
					%100	50		مجموع المحور	



شكل رقم (03): يمثل النسب المئوية للمحور الثالث للاستمارة المقدمة للتلاميذ.

#### التحليل :

من خلال النتائج المدونة في الجدول و الشكل البياني أعلاه ، نلاحظ أن اجابات التلاميذ على أسئلة المحور الثالث من الاستبيان ، كانت كالاتي :

- تمارس بدرجة كبيرة جدا : عدد التكرارات المشاهدة صفر ، النسبة المئوية 0%

- تمارس بدرجة كبيرة : عدد التكرارات المشاهدة 2 ، النسبة المئوية 4%

- تمارس بدرجة متوسطة : عدد التكرارات المشاهدة 4 ، النسبة المئوية 8%

---

- تمارس بدرجة قليلة : عدد التكرارات المشاهدة 21 ، النسبة المئوية 42%

- تمارس بدرجة قليلة جدا : عدد التكرارات المشاهدة 23 ، النسبة المئوية 46%

و عليه فإن أكبر نسبة من التكرارات كانت الاجابة " تمارس بدجة قليلة جدا. "

-حيث نجد أن 42% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ في تحسين مهارة الصد له فعالية قليلة ، في حين أن 46 % من التلاميذ يرون أن فعالية دوره قليلة جدل ، و 8% من التلاميذ يرون أن له دور متوسط في التحسين من مهارة الصد ، بينما يرى 4% من التلاميذ أن له دور كبير في التحسين منها .

الاستنتاج :

نستنتج من ما سبق أن فعالية دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في التحسين من مهارة الصد قليلة جدا ، و ذلك من خلال النتائج المحصل عليها من استجواب التلاميذ ، حيث كانت النسبة الأكبر ( 46 % ) للاجابات هي " يمارس بدرجة قليلة جدا " و هذا ما يؤكد ذلك .

## الملحق الثالث

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي بئر الششير بالبيض  
معهد التوجيه والإرشاد والاجتماعية  
قسم علوم وتقنيات المكتبات الحديثة والرياضية

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Centre Universitaire Aouf Bachir El-Bachir  
Institut des Sciences Humaines et Sociales  
Département des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

البيضا في: 27 أيار 2019

الرقم: 3/03 عت ب ر 2019

الى السيد: طامي سليمان مدير  
مدرسة ثانوية بعمري النخعي بالقباسون

الموضوع: تسهيل مهمة.

يشرفني ان اطلب منكم تسهيل مهمة الطالب، (الطالبة)، (الطالبة) ... خروجهي جميعا  
... عيد الربيع ... في ... غداية ...

الذي يقوم، (الذين يقومون) ببحث ميداني تحت عنوان: ...  
... الرياضيات ... في ...  
... الرياضيات ... في ...  
... المشاوري ...

يندرج هذا البحث في إطار تحضير مذكرة التخرج لنيل شهادة (البكالوريا)

تقبلا واثقا للاهتمام والتقدير.

رئيس القسم

رئيس قسم



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي نور البشير - البيض -  
معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



### استمارة استبيان للتحكيم

تحية طيبة وبعد إلى السادة الأساتذة والدكاترة .

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان " دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحسين المهارات الأساسية في كرة الطائرة في وجهة نظر تلاميذ الطور الثانوي " . قنا بصياغة استبيان لجمع المعلومات حول موضوع الدراسة ، سيقدم إلى تلاميذ الطور الثانوي .  
لذا نرجو منكم التكرم بإبداء رأيكم السديد ومقترحاتكم بشأن فقرات الاستبيان فيما إذا كانت صياغتها ملائمة أو غير ملائمة، ومدى انتماء كل عبارة إلى المحور المخصص لها وخدمتها له، وبنائنا اللغوي، وأي اقتراحات أو تعديلات ترونها مناسبة لتحقيق أهداف الدراسة.

الإمضاء	مكان العمل	التخصص	الدرجة العلمية	الأستاذ
	م. ج. البصير	تدريب رياضي	أ. بعلج حامي	م. ع. ر. خ. خ. خ.

عضو هيئة تدريسية المركز الجامعي

تحت إشراف :

د/ فزقوز محمد

من اعداد الطلبة :

- خروحي نقيب عبد الصمد
- عثمان محسني
- غابية منارك

